

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Белокалитвинского района
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей художественно-
эстетического цикла

_____Смелова И.А.

Протокол №1

от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Бунигина Н.Н.

Протокол №1

от "30" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №5

_____Карявкина Т.И.

Приказ №198

от "30" 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2435892)

учебного предмета
«Музыка»

для 1-4 класса начального общего образования
2024-2025 учебный год

Составитель: Смелова Ирина Александровна
учитель музыки

г. Белая Калитва 2024г.

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классов авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2019.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Согласно ФГОС НОО на изучение музыки выделяется: в 1 классе 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), 34 ч. во 2, 3 и 4 классе – 1 ч. в неделю, 34 учебные недели.

Учебно-методический комплект

1. Учебник «Музыка» 1 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019

2. Учебник «Музыка» 2 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019
3. Учебник «Музыка» 3 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019
4. Учебник «Музыка» 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019
5. Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 кл. по программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Москва «Просвещение», 2019

6. Музыка Рабочая тетрадь. 1 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019

7. Музыка Рабочая тетрадь. 2 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019

8. Музыка Рабочая тетрадь. 3 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019

9. Музыка Рабочая тетрадь. 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение», 2019

Экранно - звуковые пособия.

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2. Видеофильмы с записью фрагментов из опер и балетов, мюзиклов.

Учебно – практическое оборудование

Фортепиано

Цифровые и электронные образовательные ресурсы.

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

3. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

4. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

5. Российский общеобразовательный портал - [http:// musik.edu.ru/](http://musik.edu.ru/)

6. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по

следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском вариан-

те;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенно-

стей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы-

кальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздни-

ков с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунки обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;
анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" "Песня жаворонка", "Вальс" «Моя Россия» Г.Струве	Разучивание, исполнение красивой песни.;	Устный опрос;	0
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	П.И.Чайковский "Времена года" , "Осенняя песня" П.И.Чайковский концерт для ф-но с оркестром фрагмент 1 части Я.Дубравин «Добрый день»:	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	РЭШ И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
Итого по модулю		3						
Модуль 2. Народная музыка России								
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" "Камаринская" Колыбельная «Бай, бай, бай, мое дитяtko», « Эй, ухнем», «Хоровод – «Во поле береза стояла», «Ты река ли моя, реченька» - русские народные песни "Во поле береза стояла" - русская народная песня П.И.Чайковский "Детский альбом" "Камаринская" - ударно- шумовые инструменты	Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	РЭШ «О чем могут рассказать русские народные песни» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	Оркестр народных инструментов "Светит месяц" «Ах вы сени мои сени», «Калинка» - русские народные песни "Во поле береза стояла" - русская народная песня «Светит месяц»	Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Устный опрос;	

					- игра на ударно- шумовых инструментах				
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	П. И. Чайковского «Баба-яга» из «Детского альбома», А.К. Лядов Симфоническая сказка «Кикимора» Оркестр народных инструментов "Светит месяц" «Сказка» на слова С. Ламзина и музыку А.Короткова. «Светит месяц» - игра на ударно- шумовых инструментах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	Видео про А.К. Лядова. Шишкина школа, 74 выпуск, https://www.youtube.com/watch?v=_bgitbfNM98 https://needlewoman.ru/skazki/urok-muzyki-v-1-klasse-skazka-v-muzyke.html	
Итого по модулю		5							
Модуль 3. Музыкальная грамота									
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	П.И.Чайковский «Осенняя песнь» В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод»	Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	https://youtu.be/Xkghe7P_Dko	
3.2.	Звукоряд	1	0	0	П.И.Чайковский концерт для ф-но с оркестром фрагмент 1 части «Do-Re-Mi» — песня Ричарда Роджерса «Do-Re-Mi» — песня Ричарда Роджерса	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	РЭШ И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/	
3.3.	Ритм	1	0	0	П. И. Чайковский. "Сентиментальный вальс" "Марш деревянных солдатиков" "Мазурка" из "Детского альбома" «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня П. И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	РЭШ В гостях у композиторов и исполнителей https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	«Копак» - украинский танец «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня «Молдовеняска» - молдавский народный танец «Хора и Сырба» - - молдавский народный танец «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня «Копак» - украинский танец	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/	
Итого по модулю		4							

Модуль 4. Классическая музыка								
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	П.И.Чайковский Балет«Щелкунчик»: «Марш»«Вальс снежных хлопьев» «Па- де-де»С.Крылатов -«Зимняя сказка»	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.	Устный опрос;	РЭШ В гостях у композиторов и исполнителей https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/
4.2.	Оркестр	1	0	0	П.И.Чайковский концерт для ф-но с оркестром фрагмент 1 части Вольфганг Амадей Моцарт "Маленькая ночная серенада" С.Крылатов - «Зимняя сказка»	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.;	Устный опрос;	РЭШ «Идём на концерт. Играем в оркестре» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	И.Бах «Волынка» П.Чайковский "Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://youtu.be/6v-iblwwnWQ
Итого по модулю		3						
Модуль 5. Духовная музыка								
5.1.	Песни ве- рующих	1	0	0	«Фрески Софии Ки-евской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа) П.И.Чайковский "Утренняя молитва" Юлия Исакова «Рождество пришло» Молокова Анна Владимировна "Ангелы - ткачи"	Знакомство с произведениями свет- ской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	0
Итого по модулю		1						
Модуль 6. Народная музыка России								
6.1.	Край, в кото- ром ты жи- вёшь	3	0	0	Гимн России Лариса Мондрус «Озерный край» «Музыка Байкала» - бурятская песня Хусейн Айвазов «Карачай мой горный край!» «Колыбельная» - татар- ская народная песня -«Что мы Родиной зовем?» Струве Ю.В. Степанова; А. Варламов «Мы в поезде»	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Устный опрос;	РЭШ «Интонация. Гимн Рос- сии – музыкальный символ моей Родины». https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	«Масленичная песня» - народные напевы «Калядки» - народные напевы, «Купаль- ские песни» «Завивайся, березка» - рус- ская народная песня Людмила Николаева и ансамбль «Русская Душа» - «Золотая ярмарка»	Разучивание, исполнение русских на- родных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальная картина народного праздника» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/
Итого по модулю		5						

Модуль 7. Музыка в жизни человека								
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Э.Григ "Утро"Н.А.Римский -Корсаков "Море и Синдбадов корабль" В.Салманов «Вечер»В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»Е. Крылатов«Колыбельная Умки»	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://youtu.be/eN3FjcDDxg8
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	В.Моцарт « Менуэт» С.Прокофьев «Болтунья» П. Чайковский «Баба Яга» Г.Гладков И., Шаферан."Белые снежинки"	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	https://youtu.be/0BUGnt2wmEU
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Людмила Николаева и ансамбль «Русская Душа» -«Золотая ярмарка» «Масленичная песня» - народные напевы М.Славкин «Праздник бабушек и мам»«Зимняя песенка»А.Бердыщев	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальная картина народного праздника» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня» М.И.Глинка хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»«Солдатушки, бравы ребята» - русская народная песня «Солдатушки, бравы ребята» - русская народная песня	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	РЭШ «Народы России воспевают подвиги своих героев» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/main/226716/
Итого по модулю		4						
Модуль 8. Музыкальная грамота								
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Слушание:Г. Галынин «Медведь» С.С.Прокофьев "Птичка" из симфонической сказки "Петя и Волк" сл.А.Коваленкова. музыка- Л.Книппер "Почему медведь спит?"	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	0
Итого по модулю		1						
Модуль 9. Музыка народов мира								

9.1.	Музыка наших соседей	3	0	0	«Взяв бы я бандуру» - украинская народная песня «Лявониha» - белорусская пляска «Копак» - украинский танец «Перепелочка» - белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек» - «Хора и Сырба» - молдавский народный танец Эстонский танец Латышский хор «Ligo» «Вей , ветерок» - латышская народная песня «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня «Взяв бы я бандуру» - украинская народная песня «Лявониha» - белорусская пляска «Копак» - украинский танец «Перепелочка» - белорусская народная песня	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/ РЭШ «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
Итого по модулю		3						
Модуль 10. Классическая музыка								
10.1	Композиторы - детям	1	0	0	П. И. Чайковский. "Сентиментальный вальс" П.И.Чайковский"Шарманщик поет", "Марш деревянных солдатиков" "Мазурка" из "Детского альбома" Г.Гладков «Бременские музыканты» А.Журбин « Добрые слоны»	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором.Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	РЭШ урок 3. В гостях у композиторов и исполнителей https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.Чайковский "Сладкая греза», "Новая кукла"А.Журбин « Добрые слоны», «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://youtu.be/6v-iblwwnWQ
Итого по модулю		2						
Модуль 11. Музыка театра и кино								
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	М.Коваль «Волк и семеро козлят» Г.Гладков «Ничего на свете лучше нету»	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игравикторина«Угадай по голосу».;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?
Итого по модулю		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s
1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikamhttps:
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY
Итого по модулю:		5	0	2			

Модуль 3. Классическая музыка

3.1	Композиторы –детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0
-----	---------------------	---	---	---	---	---------------	---

3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиановом исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами)	Практическая работа.	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy/ http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom/ https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij/ https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom-umdetskiy-albom/#um
-----	--------------------------------------	---	---	---	--	----------------------	--

3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 4. Духовная музыка

4.1	Звучание храма.	2	0	0	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s
-----	-----------------	---	---	---	--	---------------	---

4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug
Итого по модулю:		3	0	0			

Модуль 5. Музыкальная грамота

5.1	Интервалы.	1	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 6. Народная музыка России

6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch
-----	-------------------	---	---	---	---	----------------------	--

6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s
-----	---	---	---	---	--	---------------	--

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ
-----	---------------------	---	---	---	--	----------------------	---

6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s
-----	--	---	---	---	---	----------------------	---

Итого по модулю:	4	0	3			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 8. Музыка театра и кино

8.1	Музыкальная сказка на сцене, наэкране.	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 9. Классическая музыка

9.1	Программная музыка.	1	0	1	Рисование образов программной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw
-----	---------------------	---	---	---	---------------------------------------	----------------------	--

9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA
Итого по модулю:		2	0	1			
10. Музыкальная грамота							
10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 11. Классическая музыка							
11.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=90i9NxQ708

11.3	Русские композиторы-классики.	1	0	1	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s -
11.4	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Самооценка с использованием «Оценочно-голиста».	https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M
Итого по модулю:		4	0	2			
Модуль 12. Музыка в жизни человека							
12.1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s
Итого по модулю:		1	0	0			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 2. Классическая музыка							
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo
Итого по модулю:		1	0	0			

Модуль 3. Музыка театра и кино

3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 4. Музыкальная грамота

4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 5. Музыка в жизни человека

5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbacyLY
-----	----------------------	---	---	---	---	---------------	--

5.2	Музыкальные портреты	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://www.youtube.com/wat
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 6. Классическая музыка							
6.1	Композиторы – детям	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
6.2	Программная музыка.	1	1	1	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 7. Музыкальная грамота							
7.1	Музыкальный язык	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/less
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 8. Духовная музыка

8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A
8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёсткими или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 10. Народная музыка России

10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
10.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0
11.3	Оперетта, мюзикл. Сюжет музыкального спектакля.	2	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yyc
Итого по модулю:		5					

Модуль 12. Музыка народов мира

11.4	В современных ритмах	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
Итого по модулю:		1	0	2			

Модуль 13. Классическая музыка

12.1	Оркестр.	2	0	1	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE

12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE
12.4	Русские композиторы-классики.	1	1	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
12.4	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
Итого по модулю:		6	0	2			
Модуль 13. Современная музыкальная культура							
13.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
Итого по модулю:		1	0	1			
Резерв:		1					
Общее количество часов по программе:		34	2	14			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка							
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 2. Народная музыка России							
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.	Практическая работа.	https://vk.com/video57612968_456239362
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 3. Музыкальная грамота							
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, по-	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY https://www.youtube.com/watch?v=

					хожих друг на друга.		=2C35yTpu7Qs&t=8s
3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 4. Музыка в жизни человека							
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJTjNg
4.2	Портрет в музыке. Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 5. Классическая музыка							
5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0
5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-Q
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение	Самооценка с использованием	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch

					комплексавыразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	«Оценочного листа».	h?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA
Итого по модулю:		5	0	2			
Модуль 6. Современная музыкальная культура							
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	1	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s
Итого по модулю:		1	0	0			
Модуль 7. Духовная музыка							
7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярким выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s
7.2	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAaHSHk https://www.youtube.com/watch

						«Оценочного листа».	h?v=kMnh5JZxjqo
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
Итого по модулю:		4	0	1			

Модуль 8. Народная музыки России

8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s
8.4	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg
Итого по модулю:		4	0	2			

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра – импровизация, подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по модулю:		4	0	2			

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Вариации.	1	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM
------	-------------------------------	---	---	---	---	---	---

11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 12. Музыка народов мира							
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
Итого по модулю:		2	0	0			
Модуль 13. Классическая музыка							
13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	1	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=NDgervF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
Итого по модулю:		4	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	2	14			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1а, 1б классы (пятница) 32ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.	Красота и вдохновение	1	0		06.09.2024	Устный опрос
2.	Музыкальные пейзажи	1	1		13.09.2024	Стартовый контроль
3.	Повсюду музыка слышна	1	0		20.09.2024	Устный опрос
Модуль 2. Народная музыка России						
4.	Русский фольклор	1	0		27.09.2024	Устный опрос
5.	О чем могут рассказать русские народные песни	1	0		04.10.2024	Устный опрос
6.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0		11.10.2024	Устный опрос
7.	Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты	1	0		18.10.2024	Устный опрос
8.	Сказки, мифы и легенды	1	0		25.10.2024	Устный опрос
Модуль 3. Музыкальная грамота						
9.	Весь мир звучит	1	0		08.11.2024	Устный опрос
10.	Звукоряд	1	0		15.11.2024	Устный опрос
11.	Ритм	1	0		22.11.2024	Устный опрос
12.	Ритмический рисунок	1	0		29.11.2024	Устный опрос
Модуль 4. Классическая музыка						
13.	Композиторы — детям	1	0		06.12.2024	Устный опрос
14.	Оркестр	1	0		13.12.2024	Устный опрос
15.	Фортепиано.	1	0		20.12.2024	Устный опрос
Модуль 5. Духовная музыка						
16.	Песни верующих	1	0		27.12.2024	Устный опрос
Модуль 6. Народная музыка России						
17.	Край, в котором ты живёшь	1	0		10.01.2025	Устный опрос
18.	Музыкальный символ моей Родины.	1	0		17.01.2025	Устный опрос
19.	Народы России воспевают родной	1	0		24.01.2025	Устный опрос

	край					опрос
20.	Русский фольклор Музыкальная картина народного праздника	1	0		31.01.2025	Устный опрос
21.	Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов»	1	0		07.02.2025	Устный опрос
Модуль 7. Музыка в жизни человека						
22.	Музыкальные пейзажи	1	0		21.02.2025	Устный опрос
23.	Музыкальные портреты	1	0		28.02.2025	Устный опрос
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0		07.03.2025	Устный опрос
25.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0		14.03.2025	Устный опрос
Модуль 8. Музыкальная грамота						
26.	Высота звуков	1	0		21.03.2025	Устный опрос
Модуль 9. Музыка народов мира						
27.	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия.	1	0		04.04.2025	Устный опрос
28.	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия.	1	0		11.04.2025	Устный опрос
29.	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония	1	0		18.04.2025	Устный опрос
Модуль 10. Классическая музыка						
30.	Композиторы детям. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0		25.04.2025	Устный опрос
31.	Итоговая контрольная работа	1	1		16.05.2025	Итоговый контроль
Модуль 11. Музыка театра и кино						
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыка вокруг нас	1	0		23.05.2025	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	1			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2а, 2б, 2в классы (понедельник) 34ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.	Здравствуй, Родина моя!	1	0		02.09.2024	Устный опрос
2.	Расскажи сказку.	1	0		09.09.2024	Устный опрос
3.	Танцы, танцы, танцы...	1	0		16.09.2024	Устный опрос
4.	Гимн России.	1	0		23.09.2024	Устный опрос
Модуль 2. Музыкальная грамота						
5.	Мелодия.	1	0		30.09.2024	Устный опрос
6.	Эти разные марши.	1	0		07.10.2024	Устный опрос
7.	Колыбельные.	1	0		14.10.2024	Устный опрос
8.	Мама.	1	0		21.10.2024	Устный опрос
9	Тональность. Гамма.	1	0		11.11.2024	Устный опрос
Модуль 3. Классическая музыка						
10.	Природа и музыка. Прогулка.	1	0		18.11.2024	Устный опрос
11.	Музыкальные инструменты.	1	0		25.11.2024	Устный опрос
12.	Музыкальные инструменты.	1	0		02.12.2024	Устный опрос
Модуль 4. Духовная музыка.						
13.	Великий колокольный звон.	1	0		09.12.2024	Устный опрос
14.	Александр Невский	1	1		16.12.2024	Устный опрос
15.	Контрольная работа по темам, изученным во 2 четверти	1	0		23.12.2024	Тематический контроль
Модуль 5. Музыкальная грамота						
16.	Интервалы	1	0		28.12.2024	Устный опрос
Модуль 6. Народная музыка России						
17.	Русский фольклор	1	0		13.01.2025	Устный опрос
18.	Русские народные инструменты.	1	0		20.01.2025	Устный опрос
19.	Народные праздники.	1	0		27.01.2025	Устный опрос

20.	Музыка в народном стиле.	1	0		03.02.2025	Устный опрос
Модуль 7. Музыкальная грамота.						
21.	Вариации. Плясовые наигрыши.	1	0		10.02.2025	Устный опрос
Модуль 8. Музыка театра и кино.						
22.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	0		17.02.2025	Устный опрос
23.	Театр оперы и балета.	1	0		24.03.2025	Устный опрос
24.	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	1	0		03.03.2025	Устный опрос
25.	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	1	0		10.03.2025	Устный опрос
Модуль 9. Классическая музыка.						
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	0		17.03.2025	Устный опрос
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	0		07.04.2025	Устный опрос
Модуль 10. Музыкальная грамота						
28.	Волшебный цветик-семицветик.	0	0		14.04.2025	Устный опрос
29.	Два лада.	1	0		21.04.2025	Устный опрос
Модуль 11. Классическая музыка.						
30.	Симфоническая сказка.	1	0		28.04.2025	Устный опрос
31.	И всё это – Бах!	1	0		05.05.2025	Устный опрос
32.	Первый. Мир композитора.	1	0		12.05.2025	Итоговый контроль
33	Итоговая контрольная работа.	1	1		19.05.2025	Устный опрос
Модуль 12. Музыка в жизни человека.						
34	Музыка вокруг нас.	1	0		26.05.2025	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3а, 3в классы (вторник) 32ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.	Мелодия – душа музыки.	1	0		03.09.2024	Устный опрос
2.	Виват Россия! Гимн России. Входной контроль	1	1		10.09.2024	Входной контроль
Модуль 2. Классическая музыка						
3.	Вокальная музыка.	1	0		17.09.2024	Устный опрос
Модуль 3. Музыка театра и кино						
4	Опера «Иван Сусанин»	1	0		24.09.2024	Устный опрос
5	Кантата «Александр Невский»	1	0		01.10.2024	Устный опрос
Модуль 4. Музыкальная грамота						
6.	Музыкальный язык. Ритм	1	0		08.10.2024	Устный опрос
Модуль 5. Музыка в жизни человека						
7	Музыкальные пейзажи. Утро	1	0		15.10.2024	Устный опрос
8.	Музыкальные портреты	1	0		22.10.2024	Устный опрос
9	В каждой интонации спрятан человек	1	0		12.11.2024	Устный опрос
Модуль 6. Классическая музыка						
10	В детской.	1	0		19.11.2024	Устный опрос
11	Игры и игрушки.	1	0		26.11.2024	Устный опрос
12	На прогулке.	1	0		03.12.2024	Устный опрос
Модуль 7. Музыкальная грамота						
13	Вечер.	1	0		10.12.2024	Устный опрос
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Тест «Музыкальные термины».	1	0		17.12.2024	Устный опрос
Модуль 8. Духовная музыка						
15.	Древнейшая песнь материнства.	1	0		24.12.2024	Тематический контроль
16.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	0		14.01.2025	Устный опрос
16.	Святые земли русской	0	0		14.01.2025	Устный опрос

Модуль 9. Музыкальная грамота						
17.	Размер в музыке	1	0		21.01.2025	Устный опрос
Модуль 10. Народная музыка России						
18	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	1	0		28.01.2025	Устный опрос
19	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.	1	0		04.02.2025	Устный опрос
20	Лель, мой Лель.	1	0		11.02.2025	Устный опрос
20	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	0	0		11.02.2025	Устный опрос
Модуль 11. Музыка театра и кино						
21	Балет «Спящая красавица».	1	0		18.02.2025	Устный опрос
22	Опера "Руслан и Людмила".	1	0		25.02.2025	Устный опрос
23	Опера «Снегурочка».	1	0		04.03.2025	Устный опрос
24	Опера «Орфей и Эвридика».	1	0		11.03.2025	Устный опрос
Модуль 12. Музыка народов мира						
25	В современных ритмах.	1	0		18.03.2025	Устный опрос
Модуль 13. Классическая музыка						
26	Музыкальное состязание.	1	0		08.04.2025	Устный опрос
27	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	0		15.04.2025	Устный опрос
28	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	0		22.04.2025	Устный опрос
29	Сюита «Пер Гюнт».	1	0		29.04.2025	
30	«Героическая». Мир Бетховена.	1	0		06.05.2025	Устный опрос
Модуль 15. Современная музыкальная культура						
31	Итоговая контрольная работа	1	1		13.05.2025	Итоговый контроль
32	Острый ритм – джаза звуки.	1	0		20.05.2025	Устный опрос
	Выдающиеся музыканты-исполнители.	0			20.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		32	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3б класс (четверг) 34ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Музыка в жизни человека						
1.	Мелодия – душа музыки.	1	0		05.09.2024	Устный опрос
2.	Виват Россия! Гимн России. Входной контроль	1	1		12.09.2024	Входной контроль
Модуль 2. Классическая музыка						
3.	Вокальная музыка.	1	0		19.09.2024	Устный опрос
Модуль 3. Музыка театра и кино						
4	Опера «Иван Сусанин»	1	0		26.09.2024	Устный опрос
5	Кантата «Александр Невский»	1	0		03.10.2024	Устный опрос
Модуль 4. Музыкальная грамота						
6.	Музыкальный язык. Ритм	1	0		10.10.2024	Устный опрос
Модуль 5. Музыка в жизни человека						
7	Музыкальные пейзажи. Утро	1	0		17.10.2024	Устный опрос
8.	Музыкальные портреты	1	0		24.10.2024	Устный опрос
9	В каждой интонации скрыт человек	1	0		07.11.2024	Устный опрос
Модуль 6. Классическая музыка						
10	В детской.	1	0		14.11.2024	Устный опрос
11	Игры и игрушки.	1	0		21.11.2024	Устный опрос
12	На прогулке.	1	0		28.11.2024	Устный опрос
Модуль 7. Музыкальная грамота						
13	Вечер.	1	0		05.12.2024	Устный опрос
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	0		12.12.2024	Устный опрос
Модуль 8. Духовная музыка						
15.	Древнейшая песнь материнства. Тест «Музыкальные термины»	1	0		19.12.2024	Тематический контроль
16.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	0		26.12.2024	Устный опрос
17.	Святые земли русской	1	0		09.01.2025	Устный опрос

Модуль 9. Музыкальная грамота						
18.	Размер в музыке	1	0		16.01.2025	Устный опрос
Модуль 10. Народная музыка России						
19	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	1	0		23.01.2025	Устный опрос
20	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.	1	0		30.01.2025	Устный опрос
21	Лель, мой Лель.	1	0		06.02.2025	Устный опрос
22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	0	0		13.02.2025	Устный опрос
Модуль 11. Музыка театра и кино						
23	Балет «Спящая красавица».	1	0		20.02.2025	Устный опрос
24	Опера "Руслан и Людмила".	1	0		27.02.2025	Устный опрос
25	Опера «Снегурочка».	1	0		06.03.2025	Устный опрос
26	Опера «Орфей и Эвридика».	1	0		13.03.2025	Устный опрос
Модуль 12. Музыка народов мира						
27	В современных ритмах.	1	0		20.03.2025	Устный опрос
Модуль 13. Классическая музыка						
28	Музыкальное состязание.	1	0		03.04.2025	Устный опрос
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	0		10.04.2025	Устный опрос
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	0		17.04.2025	Устный опрос
31	Сюита «Пер Гюнт».	1	0		24.04.2025	
32	«Героическая». Мир Бетховена.	1	0		08.05.2024	Устный опрос
Модуль 15. Современная музыкальная культура						
33	Итоговая контрольная работа	1	1		15.05.2025	Итоговый контроль
34	Острый ритм – джаза звуки. Выдающиеся музыканты-исполнители.	1	0		22.05.2025	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34	3			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 б, 4в классы (четверг) 34ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Классическая музыка						
1.	Ты запой мне ту песню...	1	0	1	05.09.2024	Устный опрос
2.	Царит гармония оркестра.	1	0		12.09.2024	Устный опрос
Модуль 2. Народная музыка России						
3.	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	19.09.2024	Устный опрос
Модуль 3. Музыкальная грамота						
4.	Я пойду по полю белому...	1	0	1	26.09.2024	Устный опрос
Модуль 4. Музыка в жизни человека						
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	0		03.10.2024	Устный опрос
6.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	0	1	10.10.2024	Устный опрос
Модуль 5. Классическая музыка						
7	Мелодия.	1	0		17.10.2024	Устный опрос
8	Счастье в сирени живёт...	1	0	1	24.10.2024	Устный опрос
9	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1	0		07.11.2024	Устный опрос
10	Старый замок.	1	0		14.11.2024	Устный опрос
11	Музыкальные инструменты.	1	0	1	21.11.2024	Устный опрос
Модуль 6. Современная музыкальная культура						
12	Современные обработки классической музыки.	1	0		28.11.2024	Устный опрос
Модуль 7. Духовная музыка						
13.	Святые земли Русской.	1	0	1	05.12.2024	Устный опрос
14.	Праздников праздник, торжество торжеств.	1	0		12.12.2024	Устный опрос
15.	Контрольная работа по темам, изученным во 2 четверти.	1	1		19.12.2024	Тематический контроль
16.	Родной обычай старины.	1	0		26.12.2024	Устный опрос
Модуль 8. Народная музыка России						
17.	Музыкальные инструменты России.	1	0		09.01.2025	Устный опрос
18.	Оркестр русских народных инструментов.	1	0	1	16.01.2025	Устный опрос

19.	Композитор – имя ему народ.	1	0		23.01.2025	Устный опрос
20.	Народные праздники.	1	0	1	30.01.2025	Устный опрос
Модуль 9. Музыка народов мира						
21.	Музыка наших соседей.	1	0	1	06.02.2025	Устный опрос
22.	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0		13.02.2025	Устный опрос
23.	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	20.02.2025	Устный опрос
24.	Музыка Средней Азии.	1	0		27.02.2025	Устный опрос
Модуль 10. Музыкальная грамота						
25	Вариации	1	0	1	06.03.2025	Устный опрос
Модуль 11. Музыка театра и кино						
26.	Сюжет музыкального спектакля.	1	0		13.03.2025	Устный опрос
27	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	20.03.2025	Устный опрос
28	Оперетта, мюзикл.	1	0		03.04.2025	Устный опрос
Модуль 12. Музыка народов мира						
29.	Русский Восток.	1	0		10.04.2025	Устный опрос
30.	Музыкальный сказочник.	1	0		17.04.2025	Устный опрос
Модуль 13. Классическая музыка						
31.	Прелюдия. Годы странствий.	1	0		24.04.2025	Устный опрос
32.	Исповедь души. Революционный этюд.	1	0		08.05.2025	Устный опрос
33.	Итоговая контрольная работа	1	1		15.05.2025	Итоговый контроль
34.	Русские композиторы-классики. Мастерство исполнителя.	1	0	1	22.05.2025	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	14		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4а класс (среда) 34ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Классическая музыка						
1.	Ты запой мне ту песню...	1	0	1	04.09.2024	Устный опрос
2.	Царит гармония оркестра.	1	0		11.09.2024	Устный опрос
Модуль 2. Народная музыка России						
3.	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	18.09.2024	Устный опрос
Модуль 3. Музыкальная грамота						
4.	Я пойду по полю белому...	1	0	1	25.09.2024	Устный опрос
Модуль 4. Музыка в жизни человека						
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	0		02.10.2024	Устный опрос
6.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	0	1	09.10.2024	Устный опрос
Модуль 5. Классическая музыка						
7	Мелодия.	1	0		16.10.2024	Устный опрос
8	Счастье в сирени живёт...	1	0	1	23.10.2024	Устный опрос
9	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1	0		06.11.2024	Устный опрос
10	Старый замок.	1	0		13.11.2024	Устный опрос
11	Музыкальные инструменты.	1	0	1	20.11.2024	Устный опрос
Модуль 6. Современная музыкальная культура						
12	Современные обработки классической музыки.	1	0		27.11.2024	Устный опрос
Модуль 7. Духовная музыка						
13.	Святые земли Русской.	1	0	1	04.12.2024	Устный опрос
14.	Праздников праздник, торжество торжеств.	1	0		11.12.2024	Устный опрос
15.	Контрольная работа по темам, изученным во 2 четверти.	1	1		18.12.2024	Тематический контроль
16.	Родной обычай старины.	1	0		25.12.2024	Устный опрос
Модуль 8. Народная музыка России						
17.	Музыкальные инструменты России.	1	0		15.01.2025	Устный опрос

18.	Оркестр русских народных инструментов.	1	0	1	22.01.2025	Устный опрос
19.	Композитор – имя ему народ.	1	0		29.01.2025	Устный опрос
20.	Народные праздники.	1	0	1	05.02.2025	Устный опрос
Модуль 9. Музыка народов мира						
21.	Музыка наших соседей.	1	0	1	12.02.2025	Устный опрос
22.	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0		19.02.2025	Устный опрос
23.	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	26.02.2025	Устный опрос
24.	Музыка Средней Азии.	1	0		05.03.2025	Устный опрос
Модуль 10. Музыкальная грамота						
25	Вариации	1	0	1	12.03.2025	Устный опрос
Модуль 11. Музыка театра и кино						
26.	Сюжет музыкального спектакля.	1	0		19.03.2025	Устный опрос
27	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	02.04.2025	Устный опрос
28	Оперетта, мюзикл.	1	0		09.04.2025	Устный опрос
Модуль 12. Музыка народов мира						
29.	Русский Восток.	1	0		16.04.2025	Устный опрос
30.	Музыкальный сказочник.	1	0		23.04.2025	Устный опрос
Модуль 13. Классическая музыка						
31.	Прелюдия. Годы странствий.	1	0		30.04.2025	Устный опрос
32.	Исповедь души. Революционный этюд.	1	0		07.05.2025	Итоговый контроль
33	Итоговая контрольная работа	1	1		14.05.2025	Устный опрос
<u>34</u> <u>34</u>	Русские композиторы-классики. Мастерство исполнителя.	1	0	1	<u>21.05.2025</u> <u>21.05.2025</u>	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
- 10.РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>
<https://www.soloveycenter.pro/>
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
<http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 <http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>
[http://www.creatingmusic.](http://www.creatingmusic)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Фортепиано
- 4.Набор шумовых инструментов
5. Колонки
6. Микшерный пульт
- 7.Микрофон

