

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 31.08.2022 г. Руководитель МО Ю.В. Ершова	Согласовано Заместитель директора по УВР Н.Н. Бунигина « 31 » августа 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 235 от 31.08.2022 г. Подпись руководителя Т.И.Карявкина Печать
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

начальное общее, 3 «А» класс

Количество часов 137 часа

Учитель: Тимохина Лариса Геннадьевна

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования и ориентирована на работу по УМК Перспектива», 2020 год

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение»

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- умение использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;

- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.
- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1ч): условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 ч): произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17ч): пословица разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки казаков; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?». Г.Я. Коробков «Куда девается время»

Волшебная сказка (15ч): русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

Люби всё живое (20ч): произведения К.Паустовского, В.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д. Мамина-Сибиряка. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту»

Картины русской природы(12ч): произведения Н.Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского. Картины природы в произведениях живописи И.Остроухова, А. Саврасова, И.Шишкина. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.

Великие русские писатели (30 ч): произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Г.Бородушкина. Л.Н.Толстого, А.Барто «Квартет», иллюстратор сказок А.С.Пушкина – И.Я.Билибин.

Литературная сказка(18ч): произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Коваля, С.Михалкова «упрямый козлёнок». В.М. Богомоллов «Длинноносик в ледяном королевстве».

Картины родной природы(19ч): стихи, рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М. Пришвина «Золотой луг», И.Соколова-Микитова «Март в лесу».

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделам:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту

или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и коррективировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей,

последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»
в 3 «А» классе на 2022 - 2023 учебный год**

№	Тема раздела	Количество часов	Сроки изучения	Дата контроля
1	Книги – мои друзья	5	02.09 – 08.09	08.09 – Входной контроль
2	Жизнь дана на добрые дела	16	09.09 – 06.10	06.10 – К/р № 1
3	Волшебная сказка	16	07.10 – 10.11	10.11 – К/р № 2
4	Люби всё живое	20	11.11 – 15.12	15.12 – К/р № 3
5	Картины русской природы	10	16.12 – 13.01	
6	Великие русские писатели	28	17.01 – 09.03	07.03 – К/р № 4
7	Литературная сказка	20	10.03 – 20.04	20.04 – К/р № 5
8	Картины родной природы	22	21.04 – 31.05	19.05 – Итоговый контроль 26.05 – К/р № 6
	ИТОГО	137 ч		

Классный руководитель

Тимохина Л.Г.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»
в 3 «А» классе
2022 – 2023 учебный год**

№	Тема урока	Дата
1	Вводный знакомство с учебником	01.09
Книги – мои друзья (4 ч)		
2	Введение в содержание раздела. Книга в Древней Руси. Е. Осетров «Книга – окно в мир»	02.09
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Б. Горбачевский.	06.09
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	07.09
5	Проект. Мы идём в музей книги. Входной контроль. Проверка техники чтения.	08.09
Раздел 2. « Жизнь дана на добрые дела» (16 ч)		
6	Введение в содержание раздела. О добрых делах. Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах.	09.09
7	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	13.09
8	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	14.09
9	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	15.09
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	16.09
11	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	20.09
12	М. Зощенко «Не надо врать».Пересказ.	21.09
13	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	22.09
14	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	23.09
15	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	27.09
16	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. <i>Работа с текстом.</i>	28.09
17	Н. Носов. Трудная задача.Составление отзыва по рассказу	29.09
18	Семейное чтение . Притчи.	30.09
19	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование отрывка	04.10
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. . « Жизнь дана на добрые дела»	05.10
21	Контрольная работа №1 «Жизнь дана на добрые дела»	06.10
Раздел 3. « Волшебная сказка» (16ч)		
22	Введение в содержание раздела. Волшебные сказки. Урок работы с книгой.	07.10
23	Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	11.10
24	Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк». Характеристика героя сказки	12.10
25	В. Васнецов «Иван –царевич на Сером волке».Рассказ по картине.	13.10
26	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	14.10
27	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	18.10
28	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог. <i>Работа с текстом.</i>	19.10
29	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	20.10
30	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	21.10

31	Русская сказка «Белая уточка».Смысл сказки.	25.10
32	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	26.10
33	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	27.10
34	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	28.10
2 четверть		
35	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	08.11
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	09.11
37	Контрольная работа №2 по теме: «Волшебные сказки».	10.11
Раздел 4. «Люби всё живое» (20 ч)		
38	Введение в содержание раздела. Я познаю мир. Энциклопедии и справочники	11.11
39	Наблюдаем за природой. К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	15.11
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	16.11
41	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста.	17.11
42	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	18.11
43	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	22.11
44	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	23.11
45	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	24.11
46	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	25.11
47	Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Работа с текстом.	29.11
48	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	30.11
49	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	01.12
50	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	02.12
51	Н.Носов « Карасик».Смысл поступка.	06.12
52	Н.Носов « Карасик». Характеристика героев произведения.	07.12
53	Наш театр. Б.Житков «Про обезьянку» (в сокращении). Инсценирование.	08.12
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	09.12
55	Обобщение по разделу.	13.12
56	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	14.12
57	Контрольная работа №3 «Люби всё живое»	15.12
Раздел 5. «Картины русской природы» (10 ч)		
58	Введение в содержание раздела.И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	16.12
59	Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение.	20.12
60	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	21.12
61	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	22.12
62	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	23.12

63	И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	27.12
3 четверть		
64	Мы идем в библиотеку. Сравнение произведений о природе. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	10.01
65	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень». Краски осени.	11.01
66	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А Саврасов «Зима».	12.01
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	13.01
Раздел 6. «Великие русские писатели» (28 ч)		
68	Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	17.01
69	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	18.01
70	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	19.01
71	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж»	20.01
72	В. Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине.	24.01
73	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой.	25.01
74	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	26.01
75	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	27.01
76	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	31.01
77	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.	01.02
78	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	02.02
79	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	03.02
80	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина	07.02
81	Басни И. Крылова. Викторина по басням И. Крылова.	08.02
82	И. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	09.02
83	И. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	10.02
84	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	14.02
85	Л. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	15.02
86	Л. Толстой «Лебеди». Составление плана.	16.02
87	Л. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	17.02
88	Мы идём в библиотеку. Л. Толстой. А. Пушкин. Работа с текстом.	21.02
89	Л. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	22.02
90	Л. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	28.02
91	Наш театр И. Крылов «Квартет». Инсценирование.	01.03
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	02.03
93	А.Барто. «Квартет»	03.03
94	Контрольная работа №4: «Великие русские писатели»	07.03
95	Работа над ошибками. Обобщение по разделу.	09.03

Раздел 7. «Литературная сказка» (20 ч)		
96	Введение в содержание раздела. Сказки русских писателей.	10.03
97	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	14.03
98	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	15.03
99	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	16.03
100	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	17.03
4 четверть		
101	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	28.03
102	Переводная литература для детей. Выставка книг. Б.Заходер «Винни-Пух». Особенности переводной литературы.	29.03
103	Законы джунглей. Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	30.03
104	Р. Киплинг «Маугли». Особенности авторской сказки	31.03
105	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	04.04
106	Р. Киплинг «Маугли». Составление плана.	05.04
107	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	06.04
108	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	07.04
109	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. <i>Работа с текстом.</i>	11.04
110	Тим Собакин. «Лунная сказка».	12.04
111	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Составление плана сказки.	13.04
112	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Пересказ по плану.	14.04
113	Наш театр С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	18.04
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии	19.04
115	Контрольная работа №5 по теме: «Литературная сказка».	20.04
Раздел 8 «Картины родной природы» (22 ч)		
116	Введение в содержание раздела. Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.	21.04
117	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	25.04
118	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег»	26.04
119	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом», В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнить произведения живописи и поэзии.	27.04
120	С. Есенин «С добрым утром». Работа со стихотворением.	28.04
121	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	02.05
122	И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу», А. Васнецов «После дождя» Сравнение произведения искусства.	03.05
123	И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу», А. Васнецов «После дождя» Сравнение произведения искусства.	04.05
124	О. Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	05.05
125	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	10.05
126	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.	11.05
127	Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение	12.05

	произведений литературы и живописи.	
128	Ф. Тютчев «В небе тают облака»,	16.05
129	А Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	17.05
130	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе. <i>Работа с текстом.</i>	18.05
131	КОНТРОЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ	19.05
132	Г. Юдин «Поэты».	23.05
133	Я. А. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая Литература.	24.05
134	Мой край любимый А. Дементьева «Волга» (в сокращении), Н. Рубцов «Привет, Россия» (отрывок)	25.05
135	Контрольная работа №6 по теме: «Картины русской природы».	26.05
136	К. Ушинский «Наше Отечество»	30.05
137	Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.	31.05

Классный руководитель

Тимохина Л.Г.