

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 31.08.2022 г. Руководитель МО Ю.В. Ершова	Согласовано Заместитель директора по УВР Н.Н. Бунигина « 31 » августа 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 235 от 31.08.2022 г. Подпись руководителя Печать Т.И.Карявкина
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству

начальное общее, 3 «А» класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Тимохина Лариса Геннадьевна

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования и ориентирована на работу по УМК Перспектива», 2020 год

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементами орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи.
- понимать сведения о памятниках культуры и истории, быта и жизни своего народа;

- определять «натюрморт», выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- видеть орнамент, знать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)
- выполнять рисунок акварелью, гуашью, фломастерами;
- знать отдельные произведения выдающихся художников.

Содержание учебного предмета

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
в 3 «А» классе
на 2022 – 2023 учебный год**

№	Тема раздела	Количество часов	Сроки изучения	Дата контроля
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	02.09 – 18.11	09.09
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	25.11 – 10.02	
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	6	17.02 – 07.04	
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	7	14.04 – 26.05	12.05
	ИТОГО	34		

Классный руководитель

Тимохина Л.Г.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
в 3 «А» классе
2022-2023 учебный год**

№	Тема урока	Дата
Раздел 1. Осень «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)		
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	02.09
2.	Входная контрольная работа. В Жостовском подносе все цветы	09.09
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	16.09
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	23.09
5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	30.09
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	07.10
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	14.10
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	21.10
9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	28.10
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	11.11
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	18.11
Раздел 2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)		
12.	«Каждая изба удивительных вещей полна» Натюрморт.	25.11
13.	«Русская зима» Пейзаж в графике.	02.12
14.	«Зима не лето, в шубу одета» Орнамент народов мира.	09.12
15.	«Зима за морозы, а мы за праздники» Карнавальные фантазии.	16.12
16.	«Всякая красота фантазии да умения требует» Маски – образы.	23.12
17.	«В каждом посаде в своем наряде» Узоры-обереги в русском народном костюме.	13.01
18.	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев.	20.01
19.	«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	27.01
20.	«Город чудный...» Памятники архитектуры.	03.02
21.	«Защитники земли русской». Сюжетная композиция.	10.02
Раздел 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (6 ч)		
22.	«Дорогие любимые, родные». Женский портрет.	17.02
23.	«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	03.03
24.	«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	10.03
25.	«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.	17.03
26.	«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	31.03
27.	«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	07.04
Раздел 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (7 ч)		
28.	«Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.	14.04
29.	«Цветы России на павловских платках и шалях». Русская набойка:	21.04

	традиции мастерства.	
30.	«Всяк на свой манер». Русская набойка: композиция и ритм.	28.04
31.	«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция.	05.05
32.	«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция. Итоговая контрольная работа.	12.05
33.	«Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения: состав герба.	19.05
34.	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт. «У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.	26.05

Классный руководитель

Тимохина Л.Г.