

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей художественно-эстетического цикла протокол № 1 от 31.08.2022 Руководитель МО И.А.Смелова</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР Н.Н. Бунигина « 31 » августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 235 от 31.08.2022 Подпись руководителя Т.И.Карявкина Печать</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **35**

Учитель Смелова Ирина Александровна

(ФИО)

Программа разработана на основе

авторской программы «Музыка» авторов В.В.Алеева, Т.Н.Кичак

7-е издание стереотипное, для 1- 4 классов.г. Москва, изд-во «Дрофа», 2012 год.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. Планируемые результаты освоения курса (в рамках ФГОС общего образования - личностные, метапредметные и предметные).

4 класс.

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов

- :—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

2. Содержание учебного курса.

4 класс (35 часов)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия— любимая наша страна...».
Великое содружество русских композиторов.
Тема Востока в творчестве русских композиторов.
Музыка Украины.
Музыка Белоруссии.
Музыкант из Желязовой Воли.
Блеск и мощь полонеза.
Музыкальное путешествие в Италию.
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.
Знаменитая Сороковая.
Героические образы Л. Бетховена.
Песни и танцы Ф. Шуберта.
«Не ручей— море ему имя».
Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
«Так полюбил я древние дороги...».
Ноктюрны Ф. Шопена.
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
Арлекин и Пьеро.
В подводном царстве.
Цвет и звук: «музыка витража».
Вознесение к звездам.
Симфонический оркестр.
Поэма огня «Прометей».
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
Джазовый оркестр.
Что такое мюзикл?
Под небом Парижа.
Петербург. Белые ночи.
«Москва... как много в этом звуке...».
«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 4 КЛАСС.

4а класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	34	7.09.22г. - 31.05.23г.	4	19.10.22г. 14.12.22г. 1.03.23г. 24.05.23г.
	Итого:	34			

4б класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	34	1.09.22г. - 25.05.23г.	4	20.10.22г. 15.12.22г. 9.03.23г. 18.05.23г.
	Итого:	34			

4в класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	35	6.09.22г. - 30.05.23г.	4	18.10.22г. 20.12.22г. 7.03.23г. 23.05.23г.
	Итого:	35			

4. Календарно-тематическое планирование.

4 класс. (35 часов)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата		
			4а (34ч.)	4б (34ч.)	4в (35ч.)
1	Россия - любимая наша страна	1	I 7.09	I 1.09	I 6.09
2	Великое содружество русских композиторов	1	14.09	8.09	13.09
3	Великое содружество русских композиторов	1	21.09	15.09	20.09
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1	28.09	22.09	27.09
5	Музыка Украины.	1	5.10	29.09	4.10
6	Музыка Белоруссии.	1	12.10	6.10	11.10
7	Музыкант из Желязовой Воли.	1	4а, 4в Тест. 19.10	13.10	4в Тест. 18.10
8	Блеск и мощь полонеза.	1	4б Тест. 26.10	20.10	25.10
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1	II 9.11	27.10	II 8.11
10	«Народный композитор» Италии Дж. Верди.	1	16.11	II 10.11	15.11
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	23.11	17.11	22.11
12	Знаменитая сороковая.	1	30.11	24.11	29.11
13	Героические образы Л.Бетховена.	1	7.12	1.12	6.12
14	Песни и танцы Ф.Шуберта.	1	14.12	8.12	13.12
15	«Не ручей – море имя ему». Тест.	1	21.12	15.12	20.12
16	Суровая красота Норвегии.	1	III 11.01	22.12	27.12
17	«Так полюбил я древние дороги».	1	18.01	III 12.01	III 10.01
18	Ноктюрны Ф.Шопена.	1	25.01	19.01	14.01
19	Музыка Ф.Шопена – это «пушки, прикрытые цветами».	1	1.02	26.01	24.01
20	Арлекин и Пьеро.	1	8.02	2.02	31.01
21	В подводном царстве.	1	15.02	9.02	7.02
22	Цвет и звук. «Музыка витража».	1	22.02	16.02	14.02
23	Вознесение к звездам.	1	4а Тест. 1.03	2.03	21.02
24	Симфонический оркестр.	1	4б Тест. 15.03	9.03	28.02

25	Симфонический оркестр.	4в Тест.	1	IV 29.03	16.03	7.03
26	Поэма огня «Прометей».		1	5.04	IV 30.03	14.03
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана		1	12.04	6.04	IV 28.03
28	Джазовый оркестр.		1	19.04	13.04	4.04
29	Что такое мюзикл?		1	26.04	20.04	11.04
30	Под небом Парижа.		1	3.05	27.04	18.04
31	Петербург – белые ночи.		1	10.05	4.05	25.04
32	Москва! Как много в этом звуке...		1	17.05	11.05	2.05
33	Россия – священная наша держава!	4а, 4б Тест.	1	24.05	18.05	16.05
34	Россия-любимая наша страна!	4в Тест.	1	31.05	25.05	23.05
35	Хорошая музыка-истинное достояние человечества. Урок-концерт.		1			30.05