

Рассмотрено на заседании ШМО учителей художественно- эстетического цикла протокол № 1 от 31.08.2022 Руководитель МО И.А.Смелова	Согласовано Заместитель директора по УВР Н.Н. Бунигина  « 31 » августа 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 235 от 31.08.2022 Подпись руководителя Т.И.Карявкина Печать
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **35**

Учитель Смелова Ирина Александровна

(ФИО)

Программа разработана на основе

авторской программы «Музыка» авторов В.В.Алеева, Т.Н.Кичак

7-е издание стереотипное, для 1- 4 классов.г. Москва, изд-во «Дрофа», 2012 год.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## 1. Планируемые результаты освоения курса (в рамках ФГОС общего образования - личностные, метапредметные и предметные).

### 4 класс.

#### В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **В области предметных результатов**

- :—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

## **2. Содержание учебного курса.**

## 4 класс (35 часов)

### Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия— любимая наша страна...».  
Великое содружество русских композиторов.  
Тема Востока в творчестве русских композиторов.  
Музыка Украины.  
Музыка Белоруссии.  
Музыкант из Желязовой Воли.  
Блеск и мощь полонеза.  
Музыкальное путешествие в Италию.  
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.  
Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.  
Знаменитая Сороковая.  
Героические образы Л. Бетховена.  
Песни и танцы Ф. Шуберта.  
«Не ручей— море ему имя».  
Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.  
«Так полюбил я древние дороги...».  
Ноктюрны Ф. Шопена.  
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».  
Арлекин и Пьеро.  
В подводном царстве.  
Цвет и звук: «музыка витража».  
Вознесение к звездам.  
Симфонический оркестр.  
Поэма огня «Прометей».  
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.  
Джазовый оркестр.  
Что такое мюзикл?  
Под небом Парижа.  
Петербург. Белые ночи.  
«Москва... как много в этом звуке...».  
«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 4 КЛАСС.

#### 4а класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	34	7.09.22г. - 31.05.23г.	4	19.10.22г. 14.12.22г. 1.03.23г. 24.05.23г.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

#### 4б класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	34	1.09.22г. - 25.05.23г.	4	20.10.22г. 15.12.22г. 9.03.23г. 18.05.23г.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

#### 4в класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	35	6.09.22г. - 30.05.23г.	4	18.10.22г. 20.12.22г. 7.03.23г. 23.05.23г.
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>			

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

4 класс. (35 часов)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата		
			4а (34ч.)	4б (34ч.)	4в (35ч.)
1	<b>Россия - любимая наша страна</b>	1	<b>I</b> 7.09	<b>I</b> 1.09	<b>I</b> 6.09
2	Великое содружество русских композиторов	1	14.09	8.09	13.09
3	Великое содружество русских композиторов	1	21.09	15.09	20.09
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1	28.09	22.09	27.09
5	Музыка Украины.	1	5.10	29.09	4.10
6	Музыка Белоруссии.	1	12.10	6.10	11.10
7	Музыкант из Желязовой Воли.	1	<b>4а, 4в Тест.</b>	13.10	<b>18.10</b>
8	Блеск и мощь полонеза.	1	<b>4б Тест.</b>	<b>20.10</b>	25.10
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1	<b>II</b> 9.11	27.10	<b>II</b> 8.11
10	«Народный композитор» Италии Дж. Верди.	1	16.11	<b>II</b> 10.11	15.11
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	23.11	17.11	22.11
12	Знаменитая сороковая.	1	30.11	24.11	29.11
13	Героические образы Л.Бетховена.	1	7.12	1.12	6.12
14	Песни и танцы Ф.Шуберта.	1	<b>14.12</b>	8.12	13.12
15	«Не ручей – море имя ему». <b>Тест.</b>	1	21.12	<b>15.12</b>	<b>20.12</b>
16	Суровая красота Норвегии.	1	<b>III</b> 11.01	22.12	27.12
17	«Так полюбил я древние дороги».	1	18.01	<b>III</b> 12.01	<b>III</b> 10.01
18	Ноктюрны Ф.Шопена.	1	25.01	19.01	14.01
19	Музыка Ф.Шопена – это «пушки, прикрытые цветами».	1	1.02	26.01	24.01
20	Арлекин и Пьеро.	1	8.02	2.02	31.01
21	В подводном царстве.	1	15.02	9.02	7.02
22	Цвет и звук. «Музыка витража».	1	22.02	16.02	14.02
23	Вознесение к звездам.	1	<b>4а Тест.</b>	<b>1.03</b>	21.02
24	Симфонический оркестр.	1	<b>4б Тест.</b>	<b>9.03</b>	28.02

25	Симфонический оркестр.	<b>4в Тест.</b>	1	<b>IV</b> 29.03	16.03	<b>7.03</b>
26	Поэма огня «Прометей».		1	5.04	<b>IV</b> 30.03	14.03
27	<b>«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана</b>		1	12.04	6.04	<b>IV</b> 28.03
28	Джазовый оркестр.		1	19.04	13.04	4.04
29	Что такое мюзикл?		1	26.04	20.04	11.04
30	Под небом Парижа.		1	3.05	27.04	18.04
31	Петербург – белые ночи.		1	10.05	4.05	25.04
32	Москва! Как много в этом звуке...		1	17.05	11.05	2.05
33	Россия – священная наша держава!	<b>4а, 4б Тест.</b>	1	<b>24.05</b>	<b>18.05</b>	16.05
34	Россия-любимая наша страна!	<b>4в Тест.</b>	1	31.05	25.05	<b>23.05</b>
35	Хорошая музыка-истинное достояние человечества. Урок-концерт.		1			30.05