

1. Планируемые результаты освоения курса 3 класс (в рамках ФГОС общего образования - личностные, метапредметные и предметные)

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);—осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трех-частная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия— подголоски).

2. Содержание учебного курса.

3 класс (34 часа)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия— любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.
Музыка Украины.
Музыка Белоруссии.
Музыкант из Желязовой Воли.
Блеск и мощь полонеза.
Музыкальное путешествие в Италию.
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.
Знаменитая Сороковая.
Героические образы Л. Бетховена.
Песни и танцы Ф. Шуберта.
«Не ручей— море ему имя».
Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
«Так полюбил я древние дороги...».
Ноктюрны Ф. Шопена.
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
Арлекин и Пьеро.
В подводном царстве.
Цвет и звук: «музыка витража».
Вознесение к звездам.
Симфонический оркестр.
Поэма огня «Прометей».
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
Джазовый оркестр.
Что такое мюзикл?
Под небом Парижа.
Петербург. Белые ночи.
«Москва... как много в этом звуке...».
«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

3а класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»	34	7.09.22г. - 31.05.23г.	4	19.10.22г. 14.12.22г. 1.03.23г. 24.05.23г.
	Итого:	34			

3б класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»	34	2.09.22г. - 26.05.23г.	4	21.10.22г. 16.12.22г. 10.03.23г. 19.05.23г.
	Итого:	34			

3в класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»	34	5.09.22г. - 29.05.23г.	4	17.10.22г. 19.12.22г. 6.03.23г. 22.05.23г.
	Итого:	34			

КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 часа)

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

3а (34ч.)	3б (34ч.)	3в (34ч.)
-----------	-----------	-----------

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата		
			3а (34ч.)	3б (34ч.)	3в (34ч.)
1	Картины природы в музыке.	1	I 7.09	I 2.09	I 5.09
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1	14.09	9.09	12.09
3	В сказочной стране гномов.	1	21.09	16.09	19.09
4	Многообразие в единстве: вариации.	1	28.09	23.09	26.09
5	«Дела давно минувших дней...»	1	5.10	30.09	3.10
6	«Там русский дух, там Русью пахнет...»	1	12.10	7.10	10.10
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1	19.10	14.10	17.10
8	Бег по кругу: рондо (изучение).	1	26.10	21.10	24.10
9	Бег по кругу: рондо (закрепление).	1	II 9.11	28.10	II 7.11
10	Какими бывают музыкальные интонации (изучение).	1	16.11	II 11.11	14.11
11	Какими бывают музыкальные интонации(закрепление).	1	23.11	18.11	21.11
12	Какими бывают музыкальные интонации (обобщение).	1	30.11	25.11	28.11
13	Знаки препинания в музыке.	1	7.12	2.12	5.12
14	«Мороз и солнце, день чудесный».	1	14.12	9.12	12.12
15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...» (изучение).	1	21.12	16.12	19.12
16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...» (закрепление).	1	III 11.01	23.12	26.12
17	Колокольные звоны на Руси.	1	18.01	III 13.01	III 9.01
18	Музыка в храме.	1	25.01	20.01	16.01
19	М.Глинка – основоположник русской классической музыки.	1	1.02	27.01	23.01
20	Что такое патриотизм.	1	8.02	3.02	30.01
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1	15.02	10.02	6.02

22	Прощай, Масленица!		1	22.02	17.02	13.02
23	Музыкальная имитация (изучение).	3а Тест.	1	1.03	3.03	20.02
24	Музыкальная имитация (закрепление).	3б Тест.	1	15.03	10.03	27.02
25	Композиторы детям.	3в Тест.	1	IV 29.03	17.03	6.03
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.		1	5.04	IV 31.03	13.03
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана		1	12.04	7.04	IV 27.03
28	Струнные смычковые инструменты.		1	19.04	14.04	3.04
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» 1 часть.		1	26.04	21.04	10.04
30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» 2 часть.		1	3.05	28.04	17.04
31	Вечная память героям. День Победы.		1	10.05	5.05	24.04
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?		1	17.05	12.05	15.05
33	Выдающиеся музыканты-исполнители.	3а, 3б, 3в Тест.	1	24.05	19.05	22.05
34	Концертные залы мира.		1	31.05	27.05	29.05