

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 31.08.2022г. Руководитель МО Ю.В.Ершова	Согласовано Заместитель директора по УВР Н.Н.Бунигина « 31 » августа 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 235 от 31.08.2022 г. Подпись руководителя Т.И.Карявкина Печать
--	--	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению**

Уровень общего образования- начальное общее образование

Класс- 2 В

Количество часов – 4 час в неделю (136ч)

Учитель Феофанова Оксана Анатольевна

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС  
начального общего образования и ориентирована на работу по УМК  
«Перспектива», 2020 год

# **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение»**

## **Цель рабочей программы :**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

## **Задачи рабочей программы:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, к источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведения живописи, музыки;
- первоначальное представление о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий, на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий, на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать текст про себя, с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

## Содержание учебного предмета

Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Чтение.** Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять



слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного

искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии. В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им

опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №5  
Т. И. Карявкина

**Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
в 2 «в» классе на 2022 – 2023 учебный год**

№	Тема раздела	Количество часов	Сроки изучения	Дата контроля
1	Введение .Знакомство с учебником	1	01.09.	
2	Любите книгу	9	05.09.-19.09.	19.09
3	Краски осени	13	20.09.-11.10.	11.10.
4	Мир народной сказки	16	12.10.-15.11.	10.11.
5	Веселый хоровод	10	16.11.-30.11.	29.11.
6	Мы-друзья	10	01.12.-19.12.	19.12.
7	Здравствуй, матушка-зима!	11	20.12.-16.01.	16.01.
8	Чудеса случаются	16	17.01.-13.02.	13.02.
9	Весна, весна! И все ей радо!	10	14.02.-01.03.	01.03.
10	Мои самые близкие и дорогие	8	02.03.-16.03.	16.03.
11	Люблю все живое	16	20.03.-20.04.	20.04.
12	Жизнь дана на добрые дела	15	24.04.-29.05.	17.05.
<b>ИТОГО</b>		<b>135</b>		

Классный руководитель

Феофанова О.А.

**Календарно-тематическое планирование по чтению  
в 2 «В» классе  
2022-2023уч. год**

№	Тема урока	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником	01.09.
2	Урок-игра «Крестики-нолики»	05.09.
3	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово» В.Боков «Книга-учитель»	06.09.
4	Г.Ладонщиков «Лучший друг» Пословице о книге. М.Горький о книгах	07.09.
5	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	08.09.
6	Н Кончаловский «В монастырской келье...»	12.09.
7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература	13.09.
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е Чарушин.	14.09.
9	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	15.09.
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. <b>Проверочная работа</b>	19.09.
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	20.09.
12	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова	21.09.
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи	22.09.
14	А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф.Васильев «Болото в лесу»	26.09.
15	И.Токмакова «Опустел скворечник...» А. Плещеев «Осень наступила...»	27.09.
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	28.09.
17	Народные приметы. Осенние загадки	29.09.
18	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	03.10.
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь» Л. Яхнин «Осень в лесу» Н. Сладков «Сентябрь»	04.10.
20	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд».	05.10.
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	06.10.
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	10.10.
23	<b>Контрольная работа</b>	11.10.
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	12.10.
25	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль	13.10.
26	Русская народная сказка «Заячья избушка»	17.10.

27	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»	18.10.
28	Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказки	19.10.
29	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	20.10.
30	Русская народная сказка « У страха глаза велики» Составление плана сказки	24.10.
31	Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок	25.10.
32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки	26.10.
33	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	27.10.
34	Нанайская народная сказка «Айога» Выразительное чтение диалога	07.11.
35	Ненецкая сказка «Кукушка» Сравнение событий сказки	08.11.
36	Наш театр. «Лиса и журавль»	09.11.
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу <b>Контрольная работа</b>	10.11.
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	14.11.
39	КВН по сказкам	15.11.
40	Знакомство с разделом. Основные понятия: Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	16.11.
41	Б. Кустодиев «масленица» Устное сочинение по картине	17.11.
42	Мы идем в музей	21.11.
43	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	22.11.
44	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей	23.11.
45	Самостоятельное чтение Д.Хармас « Веселый старичок» К.Чуковский « Небывальщина»	24.11.
46	Семейное чтение К.Чуйковский «Путаница» Небылица	28.11.
47	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект «Проведение праздника Веселый хоровод»	29.11.
48	« Храбрые портные» в переводе К.Чуковского и С.Маршака	30.11.
49	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела : доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	01.12.
50	Стихотворения о дружбе М. Пляцковский « Настоящий друг», В Орлов « Я и мы»	05.12.
51	В.Осеева «До первого дождя» Дорожи дружбой	06.12.
52	Н.Носов «На горке» Подробный пересказ от имени героя	07.12.
53	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	08.12.
54	С.Михалков« Как друзья познаются» Самостоятельное чтение. Главная мысль	12.12.
55	Э.Успенский « Крокодил Гена и его друзья» Обсуждение проблемы « Как найти друзей»	13.12.
56	А.Гайдар «Чук и Гек» Обсуждение содержания рассказа	14.12.
57	Наш тетар. И.Крылов « Стрекоза и муравей»	15.12.
58	Секреты страны Литературии. Обобщение по теме. <b>Контрольная работа</b>	19.12.
59	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела : выразительное чтение	20.12.
60	Лирические стихотворения о зиме А.Пушкин « Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев « Чародейкою Зимойю...»	21.12.

61	А.Барто« Дело было в январе...» С.Дрожжин « Улицей гуляет...» Сказочное в лирическом стихотворении.	22.12.
62	С.Есенин «Поет зима -аукает» , « Береза» . Средство художественной выразительности: эпитет, сравнение	26.12.
63	С.Маршак« Декабрь» . Средства художественной выразительности: олицетворение	27.12.
64	К.Бальмонт «К зиме» Выразительное чтение	28.12.
65	Готовимся к празднику А.Гайдар « Чук и Гек»	09.01.
66	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	10.01.
67	Секреты страны Литературии	11.01.
68	Урок- игра « Поле чудес»	12.01.
69	<b>Контрольная работа</b>	16.01.
70	Знакомство с названием раздела. Основные понятия: литературная сказка	17.01.
71	Моя любимые писатели. Сказки А. Пушкина	18.01.
72	А.Пушкин« Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки. Особенности литературной сказки	19.01.
73	А.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка?	23.01.
74	Д.Мамин- Сибиряк « Аленушкины сказки» Выставка книг	24.01.
75	Д.Мамин- Сибиряк « Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Герои сказки	25.01.
76	Д.Мамин- Сибиряк « Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Чему учит сказка?	26.01.
77	Д.Харрис « Братец Лис и братец Кролик» Особенности литературной сказки	30.01.
78	Д.Мамин- Сибиряк .Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок	31.01.
79	Э.Распе Из книги « Приключения барон Мюнхгаузена» Особенности литературной сказки	01.02.
80	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	02.02.
81	Мои любимые писатели . Сказки К.Чуковского	06.02.
82	К.Чуковский « Бибигон и пчела»	07.02.
83	Семейное чтение М.Горький « Воробьишко»	08.02.
84	Наш театр. К.Чуковский «Краденное солнце»	09.02.
85	Секреты страны Литературии. <b>Контрольная работа</b>	13.02.
86	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	14.02.
87	Ф.Тютчев « Зима недаром злиться...» Прием контраста в лирическом стихотворении	15.02.
88	Весна в произведениях И.Никитина,А Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в живописи А.Куинджи	16.02.
89	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто	20.02.
90	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	21.02.
91	Самостоятельное чтение стихи о весне С.Маршака, С.Черный, И. Токмаковой	22.02.
92	Семейное чтение И.Соколов- Микитов «Весна»	27.02.
93	Наш театр С.Маршак « Двенадцать месяцев»	28.02.
94	Секреты страны Литературии <b>Проверочная работа</b>	01.03.
95	Знакомство с названием раздела. Основные понятия : сочувствие, сопереживание . Ю.Энтин « Песня о маме», Р.Рождественский « За земле хороших людей немало...»	02.03.
96	Ю.Яковлев « Мама»	06.03.

97	Р.Сеф« Если ты...» А.Барто « Зажигают фонари...» Дж.Родари « Кто командует?» Главная мысль	07.03.
98	Л.Толстой « Отец и сыновья», « Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	09.03.
99	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	13.03.
100	Э.Успенский « Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б.Заходер «Никто»	14.03.
101	Наш театр Е.Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить»	15.03.
102	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа</b>	16.03.
103	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела : сочувствие, сопереживание	20.03.
104	С.Черный « Жеребенок» Авторское отношение к изображаемому	21.03
105	С.Михалков « Мой щенок» Дополнение содержания текста	22.03
106	Г.Снегирев « Отважный пингвиненок» Поступки героев	23.03
107	М.Пришвин « Ребята и утята» Составление плана	03.04.
108	Е.Чарушин « Страшный рассказ» Составление плана на основе опорных слов	04.04.
109	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов Н.Рубцов «Про зайца» « Заяц» (энциклопедия)	05.04.
110	В.Берестов « С фотоаппаратом» А.Барто « Думают ли звери?»	06.04.
111	Мы идем в библиотеку Рассказы и сказки о природе В.Бианки	10.04.
112	В.Бианки « Хитрый лис и умная курочка» Составление плана на основе опорных слов	11.04.
113	Маленькие рассказы Н.Сладкова. составление рассказа на основе серий картинок	12.04.
114	В. Сухомлинский « Почему плачет синичка?»	13.04.
115	Г.Снегирев« Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту	17.04.
116	Наш театр В.Бианки « Лесной колобок- колючий бок»	18.04.
117	В.Берестов « Заяц- барабанщик», « Коза»	19.04.
118	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа</b>	20.04.
119	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. В.Осева «Три товарища»	24.04.
120	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Заголовок	25.04
121	Л.Яхнин « Пятое время года», «Силачи» Заголовок	26.04
122	В.Осева « Просто старушка» Смысл заголовка	27.04
123	И.Пивоварова « Сочинение»	02.05
124	Э.Шим« Не смей!» Кого можно назвать сильным человеком	03.05
125	Е.Григорьева« Во мне сидят два голоса..» А.Гайдар « Совесть» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	04.05
126	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	10.05
127	Мои любимые писатели. Н.Носов и его рассказы	11.05
128	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.носова	15.05
129	Самостоятельное чтение Н.Носов « Затейники» Подбор заголовка	16.05
130	<b>Контрорльная работа.</b> Наш театр С Михалков « Не стоит благодарности»	17.05
131	Н.Носов « Фантазеры» Чтение по ролям	18.05



132	Проверка техники чтения	22.05
133	Семейное чтение Басни И. Крылова «Лебедь, щука и рак» Смысл басни	23.05.
134	Секреты страны Литературии.	24.05
135	Обобщение по разделу	25.05.
136	Повторение пройденного материала	29.05

Классный руководитель

Феофанова О.А.