

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Отдел образования Администрации Белокалитвинского района  
МБОУ СОШ № 5

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Ершова Ю.В.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора поУВР

\_\_\_\_\_ Бунигина Н.Н.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Карявкина Т.И.

Приказ № 235

от "31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 815420)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1б класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лунченко Лариса Витальевна  
учитель начальных классов

г. Белая Калитва  
2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	1.09-8.09	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09 -13.09	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?»	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?»	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	20.09-27.09	отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	28.09-5.10	отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	6.10-12.10	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	13.10-19.10	тренировка в выразительном чтении	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	20.10-26.10	тренировка в выразительном чтении	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	27.10 - 7.11	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

						соответствующие предметы		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	8.11-9.11	объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	10.11 – 30.11	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	1.12 – 8.12	объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	12.12-15.12	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	19.12-26.12	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	27.12-23.01	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	24.01-26.01	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	30.01-1.02	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	2.02-6.02	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

Итого по разделу:

70

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	7.02-15.02	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок)	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	16.02-13.03	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	14.03-29.03	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма)),	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	30.03-5.04	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	6.04-18.04	Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	19.04-24.04	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	25.04-2.05	Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	3.05	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

					изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму		
Итого по разделу:	40						
Резервное время	12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		всего	контр ольн ые работ ы	практи ческие работы		
1.	Чтение в нашей жизни.	1	0	0	01.09	Устный опрос
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0	05.09	Устный опрос
3.	Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0	06.09	Устный опрос
4.	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	0	0	07.09	Устный опрос
5.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	08.09	Устный опрос
6.	Предложение.	1	0	0	12.09	Устный опрос
7.	Слово и предложение.	1	0	0	13.09	Устный опрос
8.	Значение слова.	1	0	0	14.09	Устный опрос
9.	Графическое изображение слова в составе предложения.	1	0	0	15.09	Устный опрос
10.	Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	0	19.09	Устный опрос
11.	Слог.	1	0	0	20.09	Устный опрос
12.	Ударение. Ударный слог.	1	0	0	21.09	Устный опрос
13.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	22.09	Устный опрос
14.	Звуки в словах.	1	0	0	26.09	Устный опрос
15.	Слог-слияние.	1	0	0	27.09	Устный опрос
16.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	28.09	Устный опрос
17.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	29.09	Устный опрос
18.	Звук [у], буква Уу.	1	0	0	03.10	Устный опрос
19.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	0	0	04.10	Устный опрос
20.	Звук [и]. Буквы Ии.	1	0	0	05.10	Устный опрос
21.	Звук [ы]. Буква ы	1	0	0	06.10	Устный опрос
22.	Звук [э]. Буквы Ээ	1	0	0	10.10	Устный опрос
23.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	0	0	11.10	Устный опрос
24.	Узелки на память.	1	0	0	12.10	Устный опрос
25.	Узелки на память.	1	0	0	13.10	Устный опрос



26.	Закрепление изученного.	1	0	0	17.10	Устный опрос
27.	Закрепление изученного.	1	0	0	18.10	Устный опрос
28.	Звуки [м] — [м`], буква М.	1	0	0	19.10	Устный опрос
29.	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1	0	0	20.10	Устный опрос
30.	Звуки [н] — [н`], буква Нн	1	0	0	24.10	Устный опрос
31.	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1	0	0	25.10	Устный опрос
32.	Игры со словом. Чтение предложений и текста.	1	0	0	26.10	Устный опрос
33.	Звуки [т] — [т`], буквы Тт.	1	0	0	27.10	Устный опрос
34.	Звуки [к] — [к`], буквы Кк.	1	0	0	07.11	Устный опрос
35.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1	0	0	08.11	Устный опрос
36.	Узелки на память.	1	0	0	09.11	Устный опрос
37.	Звуки [р] — [р`], буквы Рр.	1	0	0	10.11	Устный опрос
38.	Звуки [в], [в`], буквы Вв.	1	0	0	14.11	Устный опрос
39.	Звуки [п] — [п`], буквы Пп.	1	0	0	15.11	Устный опрос
40.	Звуки [г] — [г`], буквы Гг.	1	0	0	16.11	Устный опрос
41.	Парные по глухости-звонкости звуки [г] — [к], [г`] — [к`]	1	0	0	17.11	Устный опрос
42.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1	0	0	21.11	Устный опрос
43.	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	1	0	0	22.11	Устный опрос
44.	Буквы Ёё в начале слова и после гласных.	1	0	0	23.11	Устный опрос
45.	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. чтение слов с буквами е, ё.	1	0	0	24.11	Устный опрос
46.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	28.11	Устный опрос
47.	Узелки на память. Игры со словами.	1	0	0	29.11	Устный опрос
48.	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Парные по глухости-звонкости звуки [б] — [п], [б`] — [п`].	1	0	0	30.11	Устный опрос
49.	Звуки [з] — [з`], буквы Зз.	1	0	0	01.12	Устный опрос
50.	Парные по глухости-звонкости звуки [з] — [с], [з`] — [с`]. Упражнение в чтении.	1	0	0	05.12	Устный опрос
51.	Повторение – мать учения.	1	0	0	06.12	Устный опрос
52.	Звуки [д] — [д`], буквы Дд. Парные по глухости-звонкости звуки [д] — [т], [д`] — [т`].	1	0	0	07.12	Устный опрос
53.	Звук [ж], буквы Ж, ж. правописание слов с буквосочетанием жи.	1	0	0	08.12	Устный опрос
54.	Мои первые книжки.	1	0	0	12.12	Устный опрос

55.	Загадки слов. Веселые картинки.	1	0	0	13.12	Устный опрос
56.	Узелки на память. Игры со словами.	1	0	0	14.12	Устный опрос
57.	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1	0	0	15.12	Устный опрос
58.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1	0	0	19.12	Устный опрос
59	Звуки [х] — [х`], буквы Хх.	1	0	0	20.12	Устный опрос
60.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1	0	0	21.12	Устный опрос
61.	Звук[й], буквы Йй.	1	0	0	22.12	Устный опрос
62.	Повторение изученных букв.	1	0	0	26.12	Устный опрос
63.	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	0	0	27.12	Устный опрос
64.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. приговорки, игры, загадки, песенки.	1	0	0	09.01	Устный опрос
65.	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1	0	0	10.01	Устный опрос
66.	Звук [ш], буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши	1	0	0	11.01	Устный опрос
67.	Звук [ч`], буквы Чч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу	1	0	0	12.01	Устный опрос
68.	Звук [щ`]. Буквы Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча - ща, чу – шу	1	0	0	16.01	Устный опрос
69.	Звук [ц], буквы Цц.	1	0	0	17.01	Устный опрос
70.	Звуки [ф], [ф`], буквы Фф. Парные по глухости – звонкости звуки [в] — [ф],[ в`] — [ф`].	1	0	0	18.01	Устный опрос
71.	Разделительные ь и ъ.	1	0	0	19.01	Устный опрос
72.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами	1	0	0	23.01	Устный опрос
73.	Повторенье — мать ученья. Слово – это знак. Значение слова	1	0	0	24.01	Устный опрос
74.	Старинные азбуки и буквари.	1	0	0	25.01	Устный опрос
75.	По страницам старинных азбук.	1	0	0	26.01	Устный опрос
76.	Читаем сами. Народная пословица.	1	0	0	30.01	Устный опрос
77.	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы	1	0	0	31.01	Устный опрос
78.	Проверка читательских умений	1	0	0	01.02	Устный опрос
79.	Упражнения в чтении.	1	0	0	02.02	Устный опрос
80.	Про все на свете.	1	0	0	06.02	Устный опрос
81.	С чего начинается общение?	1	0	0	07.02	Устный опрос
82.	Умеет ли разговаривать природа?	1	0	0	08.02	Устный опрос
83.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	0	0	09.02	Устный опрос

84.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы.	1	0	0	13.02	Устный опрос
85.	Книга природы	1	0	0	14.02	Устный опрос
86.	Проверка техники чтения	1	0	0	15.02	Устный опрос
87.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1	0	0	16.02	Устный опрос
88.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	27.02	Устный опрос
89.	Реальность и волшебство в русской сказке. Решение кейса	1	0	0	28.02	Устный опрос
90.	Событийная сторона сказок.	1	0	0	01.03	Устный опрос
91.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культурав сказках.	1	0	0	02.03	Устный опрос
92.	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1	0	0	06.03	Устный опрос
93.	Понятие «тема произведения».	1	0	0	07.03	Устный опрос
94.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0	09.03	Устный опрос
95.	Р. С. Сеф «Совет».	1	0	0	13.03	Устный опрос
96.	Н. М. Артюхова «Саша- дразнилка».	1	0	0	14.03	Устный опрос
97.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки».	1	0	0	15.03	Устный опрос
98.	Л. Н. Толстой «Косточка».	1	0	0	16.03	Устный опрос
99.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0	27.03	Устный опрос
100.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	0	28.03	Устный опрос
101.	Рассказ о прочитанной книге.	1	0	0	29.03	Устный опрос
102.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа, Родина.	1	0	0	30.03	Устный опрос
103.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	0	0	03.04	Устный опрос
104.	А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...». Репродукции картин.	1	0	0	04.04	Устный опрос
105.	Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак.	1	0	0	05.04	Устный опрос
106.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И.П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	0	0	06.04	Устный опрос
107.	Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	10.04	Устный опрос
108.	Малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	11.04	Устный опрос
109.	Потешка – игровой народный фольклор.	1	0	0	12.04	Устный опрос
110.	Загадки – средство воспитания живости.	1	0	0	13.04	Устный опрос

111.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1	0	0	17.04	Устный опрос
112.	Животные – герои произведений.	1	0	0	18.04	Устный опрос
113.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	0	19.04	Устный опрос
114.	С. В. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...».	1	0	0	20.04	Устный опрос
115.	Э. Шим «Жук на ниточке».	1	0	0	24.04	Устный опрос
116.	Характеристика героя. Н. И.Сладков «Лисица и Ёж». Е.И. Чарушин «Томка».	1	0	0	25.04	Устный опрос
117.	Виды текстов:художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата»	1	0	0	26.04	Устный опрос
118.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	1	0	0	27.04	Устный опрос
119.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1	0	0	02.05	Устный опрос
120.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным,Родине ЕА.Благиной	1	0	0	03.05	Устный опрос
121.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине А.Л. Барто	1	0	0	04.05	Устный опрос
122.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине В.Д.Берестова	1	0	0	10.05	Устный опрос
123.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0	11.05	Устный опрос
124.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0	15.05	Устный опрос
125.	Выразительное чтение стихотворений. К.И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	16.05	Устный опрос
126.	Выразительное чтение стихотворений. И. П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0	17.05	Устный опрос
127.	Выразительное чтение стихотворений. Ю. Тувим «Чудеса».	1	0	0	18.05	Устный опрос
128.	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилля»	1	0	0	22.05	Устный опрос
129.	Выразительное чтение стихотворений. Ю. П. Мориц «Сто фантазий» Ю. Тувим «Чудеса».	1	0	0	23.05	Устный опрос
130.	Русские народные песни и небылицы.	1	0	0	24.05	Устный опрос
131.	Книга – источник необходимых знаний.	1	0	0	25.05	Устный опрос
132.	Книга – источник необходимых знаний.	1	0	0	26.05	Устный опрос

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	<b>132</b>	0	0
-------------------------------------	------------	---	---







## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ.**







