

Город Белая Калитва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 5

Утверждаю
Приказ №235 от 31.08.23
Директор школы _____
Т.И.Карявкина

Рабочая программа

литературе

основного общего образования 9 «а» класс

Количество часов: 99

Учитель: Чудина И.В.

Программа разработана на основе «Примерной программы основного общего образования. Литература»

Издательство «Просвещение» 2017 и

Программы по литературе для 5-11 классов/ Авторы-составители Г.С. Меркин, С.И. Зинин, В.А. Чалмаев/ ООО
«ТИД «Русское слово» - РС», 2017

2022-2023 год

Планируемые результаты по предмету «Литература 9 класс»

Государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;-

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

«Русский язык и литература». (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета «Литература» в 9 классе

Введение

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

Из древнерусской литературы

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «*Слова о полку Игореве*». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Опорные понятия: слово как жанр древнерусской литературы, рефрен, психологический параллелизм.

Развитие речи: устное сообщение, сочинение.

Внутрипредметные связи: «Слово...» и традиции былинного эпоса.

Межпредметные связи: художественные и музыкальные интерпретации «Слова...».

Из литературы XVIII века

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин).

Книга А.Н. Радищева *«Путешествие из Петербурга в Москву»* как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание *«Путешествия...»*. Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

Опорные понятия: теория «трех стилей», классицизм и сентиментализм как литературные направления.

Развитие речи: чтение наизусть, доклады и рефераты.

Внутрипредметные связи: традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века.

Межпредметные связи: классицизм в живописи и архитектуре.

Литература первой половины XIX века

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Опорные понятия: романтизм как литературное направление, романтическая элегия, баллада.

Развитие речи: различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

Внутрипредметные связи: романтизм в русской и западноевропейской поэзии.

Межпредметные связи: романтизм в живописи и музыке.

А.С. ГРИБОЕДОВ

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии *«Горе от ума»*. Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Проблематика *«Горя от ума»* и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А. Гончаров о *«Горе от ума»* (статья *«Мильон терзаний»*).

Опорные понятия: трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на спектакль.

Внутрипредметные связи: черты классицизма и романтизма в *«Горе от ума»*.

Межпредметные связи: музыкальные произведения А.С. Грибоедова, сценическая история комедии *«Горе от ума»*.

А.С. ПУШКИН

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Арион»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«Поэт»*, *«Во глубине сибирских руд...»*, *«Осень»*, *«Стансы»*, *«К***»* (*«Я помню чудное мгновенье...»*), *«Я вас любил...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*. Романтическая поэма *«Кавказский пленник»*, ее художественное своеобразие и проблематика.

Реализм *«Повестей Белкина»* и *«Маленьких трагедий»* (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как центральный лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений. *«Евгений Онегин»* как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрании пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика *«Евгения Онегина»*. В.Г. Белинский о романе.

Опорные понятия: романтическая поэма, реализм, пародия, роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

Развитие речи: чтение наизусть, различные виды пересказа и комментария, цитатный план, письменный анализ стихотворения, сочинения различных жанров.

Внутрипредметные связи: творчество А.С. Пушкина и поэзия Дж.Г. Байрона; образы В.А. Жуковского в пушкинской лирике; литературные реминисценции в *«Евгении Онегине»*.

Межпредметные связи: графические и музыкальные интерпретации произведений А.С. Пушкина.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): *«Нет, я не Байрон...»*, *«Я жить хочу...»*, *«Смерть Поэта»*, *«Поэт»* (*«Отделкой золотой блистает мой кинжал...»*), *«И скучно и грустно»*, *«Молитва»* (*«В минуту жизни трудную...»*), *«Дума»*, *«Пророк»*, *«Выхожу один я на дорогу...»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, *«Три пальмы»*, *«Когда волнуется желтеющая нива...»*, *«Родина»*.

«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. *«История души человеческой»* как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе.

Опорные понятия: байронический герой, философский роман, психологический портрет, образ рассказчика.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный сопоставительный анализ стихотворений, сочинение в жанре эссе и литературно-критической статьи.

Внутрипредметные связи: Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей.

Межпредметные связи: живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю. Лермонтова. *«Герой нашего времени»* в театре и кино.

Н.В. ГОГОЛЬ

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма *«Мертвые души»* как вершинное произведение художника. Влияние *«Божественной комедии»* Данте на замысел гоголевской поэмы. Сю-жетно-композиционное своеобразие *«Мертвых душ»* («городские» и «помещичьи» главы, *«Повесть о капитане Копейкине»*). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

Опорные понятия: поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть.

Развитие речи: пересказ с элементами цитирования, сочинение сопоставительного характера.

Внутрипредметные связи: Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин: история сюжета *«Мертвых душ»*; образ скупца в поэме Н.В. Гоголя и мировой литературе.

Межпредметные связи: поэма «Мертвые души» в иллюстрациях художников (А. Агин, П. Боклевский, Кукрыниксы).

Литература второй половины XIX века (Обзор с обобщением ранее изученного)

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («*История одного города*»).

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «*Война и мир*» и «*Преступление и наказание*»).

Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

Из литературы XX века (Обзор с обобщением ранее изученного)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И. Бунин, Л. Куприн). Драма М. Горького «*На дне*» как «пьеса-буревестник».

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А. Блока, С. Есенина, В.

Маяковского, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака).

Своеобразие отечественного романа первой половины XX века (проза М. Шолохова, А. Толстого, М. Булгакова).

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина, А. Солженицына, поэзия

Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого). Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В. Астафьева, В.

Распутина, Л. Петрушевской, В. Пелевина и др., лирика И. Бродского, О. Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

Межпредметные связи: музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. Одно из стихотворений (по выбору). Г.Р. Державин. Одно из стихотворений (по выбору). К.Н. Батюшков. Одно из

стихотворений (по выбору). В.А. Жуковский. Одно из стихотворений (по выбору). А.С. Грибоедов. «*Горе от ума*» (отрывок по выбору). А.С.

Пушкин. 3—5 стихотворений (по выбору). М.Ю. Лермонтов. 3—5 стихотворений (по выбору).

Для домашнего чтения

Из русской литературы первой половины XIX века

А.С. Пушкин. «*К портрету Жуковского*», «*Вольность*», «*Сожженное письмо*», «*Если жизнь тебя обманет...*», «*Ты и вы*», «*Цветок*», «*Поэт*», «*Бахчисарайский фонтан*».

М.Ю. Лермонтов. «*Поцелуями прежде считал...*», «*Нищий*», «*Я не хочу, чтоб свет узнал...*», «*Расстались мы, но твой портрет...*», «*Есть речи – значенье...*», «*Предсказание*», «*Молитва*» («*Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...*»).

Н.В. Гоголь. «*Женитьба*», «*Невский проспект*».

Из русской литературы второй половины XIX—XX века

И.А. Гончаров. «*Обыкновенная история*».

А.Н. Островский. «*Свои люди – сочтемся*».

Ф.И. Тютчев. «*Ночь и день*», «*Поэзия*», «*Эти бедные селенья...*».

А.А. Фет. «*Это утро, радость эта...*», «*На заре ты ее не буди...*».

А.К. Толстой. «*Меня, во мраке и в пыли...*», «*Против течения*», «*Смерть Иоанна Грозного*».

Ф.М. Достоевский. «*Белые ночи*».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Карась-идеалист».
 Н.С. Лесков. «Запечатленный ангел».
 А.П. Чехов. «Дуэль», «В овраге».
 М. Горький. «Бывшие люди».
 А.А. Блок. «На поле Куликовом».
 А.Н. Толстой. «День Петра».
 Н.С. Гумилев. «Огненный столп».
 С.А. Есенин. «Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...».
 А.П. Платонов. «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире».
 М.А. Шолохов. «Родинка».
 А.Т. Твардовский. «Страна Муравия».
 В.И. Белов. «Привычное дело».
 В.Г. Распутин. «Пожар».

Тематический план прохождения материала в 9 классе 99 часов (3 ч. в неделю)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Сроки	Перечень контрольных, творческих, практических, лабораторных работ	Дата контроля
1.	Введение	1	2.09		
2.	Из древнерусской литературы	7	5.09-19.09	Диагностическая контрольная работа	19.09
3	Из литературы XVIII века	6	21.09-3.10		
4	Литература первой половины XIX века	3	5.10-10.10	Сочинение «Анализ стихотворения Баратынского»	10.10
5	А.С. Грибоедов	10	12.10-9.11	Контрольная работа	9.11
6	А.С. Пушкин	19	11.11-23.12	Сочинение Тест Сочинение	9.12 21.12 23.12
7	М.Ю. Лермонтов	13	26.12-3.02	Тест Сочинение	27.01 1.02-3.02
8	Н.В. Гоголь	16	6.02-17.03	Сочинение тест	3.03 13.03
9	Литература второй половины XIX века	13	27.03-24.04	Итоговый тест	24.04
10	Из литературы XX века	11	26.04-24.05	Сочинение	5.05
11	Итого	99			

Календарно-тематическое планирование

№	дата проведения		Основное содержание	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты	Вид и форма контроля
	план	факт					
1.	2.09		Введение. Р.К. историко-литературный курс. Литература Дона и Доне	1	Усвоение нового	знать цели и задачи изучения историко-литературного курса Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	Текущий Конспект
2.	5.09		Из древнерусской литературы. Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	1	Усвоение нового материала	Знать жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы Уметь составлять план, тезисы, конспект	Текущий Характеристика лит-ры
3	7.09		Р.к Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».	1	Комбинированный урок	Знать: художественные приёмы, поэтику УНТ: гипербола, описание природы, постоянные эпитеты, повторы и т.д. Уметь: работать с текстом, отбирать главное.	Текущий Развернутый ответ
4	9.09		Р.К Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи.	1	Комбинированный урок	Знать основную идею поэмы «Слова о полку Игореве» Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Текущий Характеристика лит-ры
5	12.09		Стилистические особенности «Слова».	1	Урок применения знаний	Знать стилистические особенности «Слова» Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Текущий Индивидуальный опрос
6	14.09		Стилистические особенности «Слова».	1	Урок применения знаний	Знать стилистические особенности «Слова» Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Текущий Индивидуальный опрос
7	16.09		Фольклорные, языческие и христианские мотивы и	1	Комбинированный урок	Знать фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме	Текущий Развернутый ответ

			СИМВОЛЫ В ПОЭМЕ.				
8	19.09		<u>Входной контроль</u> <u>Тестирование по «Слову о полку Игореве»</u>	1	Развивающег о контроля	Устное сообщение	Текущий тест
9	21.09		Из русской литературы XVIII века. Основные тенденции развития. Русский классицизм.	1	Усвоение нового материала	Знать основные тенденции развития русской литературы XVIII века Уметь анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Текущий Самостоятельная работа
10	23.09		Расцвет отечественной драматургии (Сумароков А.П., Фонвизин Д.И., Княжнин Я.Б).	1	Усвоение нового материала	Знать особенности отечественной драматургии XVIII века Уметь анализировать эпизод ' (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	текущий Индивидуальный опрос
11	26.09		Книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр, идея.	1	Комбинированный урок	Знать жанр, идею книги Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» Уметь анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Текущий Индивидуальный опрос
12	28.09		Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева.	1	Комбинированный урок	Знать своеобразие художественного метода А. Н. Радищева Уметь анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Текущий Групповые задания
13	30.09		Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Роль писателя в совершенствовании языка.	1	Комбинированный урок	Знать роль Н. Карамзина в совершенствовании языка Уметь анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Текущий Индивидуальный опрос
14	3.10		Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина.	1	Комбинированный урок	Знать: основные черты сентиментализма как литературного направления, основные этапы жизненного пути Карамзина Уметь: создавать хронологическую канву лекции	Текущий Выписки
15	5.10		Литература первой половины XIX века.	1	Усвоение нового	Знать: основные черты романтизма Уметь: создавать хронологическую канву лекции	Текущий Индивидуальный

			Становление и развитие русского романтизма.		материала		опрос
16	7.10		Черты романтизма в творчестве Батюшкова, Жуковского, Рылеева, Баратынского.	1	Комбинированный урок	Знать: основные черты романтизма Уметь: создавать хронологическую канву лекции	Текущий Индивидуальный опрос
17	10.10		Р.Р. Сочинение «Анализ стихотворения Баратынского.»	1	Развивающего контроля	Построение собственного высказывания Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Текущий сочинение
18	12.10		А. С. Грибоедов. Жизненный путь и литературная судьба Грибоедова.	1	Усвоение нового материала	Монологическое высказывание Уметь анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Текущий Индивидуальный опрос
19	14.10		Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Текущий Индивидуальный опрос
20	17.10		Идеалы и антиидеалы Чацкого.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет пьесы. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	Текущий Индивидуальный опрос
21	19.10		Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX века.	1	Комбинированный урок	Знать: определение теоретических понятий: экспозиция, завязка, конфликт. Уметь: выразительно читать в лицах, составлять портретную характеристику литературного героя	Текущий Наизусть
22	21.10		Чацкий и Молчалин.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет пьесы. Уметь: составлять сравнительную портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	Текущий Сравнительная характеристика
23	24.10		Образ Софьи в трактовке современников и в нашем видении.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет пьесы. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное	Текущий Индивидуальный опрос

						высказывание	
24	26.10		Образ Фамусова	1	Развитие речи		текущий Индивидуальный опрос
25	28.10		Особенности создания характеров в комедии «Горе от ума».	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	текущий Индивидуальный опрос
26 2ч.	7.11		<u>И.А. Гончаров «Горе от ума»</u> <u>Анализ критической статьи</u>	1	Развивающего контроля	Уметь: давать характеристику герою (речевую), отбирать материал из критической статьи И. А. Гончарова «Миллион терзаний»	Текущий Аналитическая беседа
27	9.11		Контрольная работа по творчеству Грибоедова в формате ОГЭ	1	Развивающего контроля	Конспектирование критич. ст.	Тематический Тестовые задания
28	11.11		Р.К. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Пушкин на Дону	1	Усвоение нового материала	Знать: основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Уметь: анализировать поэтическое произведение	Текущий Индивидуальный опрос
29	14.11		Р.К. Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики А.С.Пушкина. Стихи о Доне.	1	Комбинированный урок	Знать: основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Уметь: анализировать поэтическое произведение	Текущий Индивидуальный опрос
30	16.11		Тема поэта и поэзии.	1	Комбинированный урок	Знать: основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Уметь: анализировать поэтическое произведение	Текущий наизусть
31	18.11		Лирика любви и дружбы в творчестве Пушкина.	1	Комбинированный урок	Знать: основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Уметь: анализировать поэтическое произведение	Текущий Анализ стих.
32	21.11		Вольнолюбивая лирика.	1	Комбинированный урок	Знать: основные мотивы лирики А. С. Пушкина.	Текущий Анализ стих.

						Уметь: анализировать поэтическое произведение	
33	23.11		Философская лирика Пушкина	1	Развитие речи	Знать: основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Уметь: анализировать поэтическое произведение	Текущий Анализ стих.
34	25.11		Художественное своеобразие и проблематика поэмы «Кавказский пленник».	1	Комбинированный урок	Монологическое высказывание	текущий Индивидуальный опрос
35	28.11		Реализм «Маленьких трагедий».	1	Комбинированный урок	Знать: жанровые особенности произведения	Текущий Развернутый ответ
36	30.11		Реализм «Повестей Белкина».	1	Комбинированный урок	Знать: жанровые особенности произведения уметь: интерпретировать произведение	Текущий Развернутый ответ
37	2.12		Мастерство писателя в создании характеров.	1	Усвоение нового материала	Знать: жанровые особенности произведения уметь: интерпретировать произведение	текущий Индивидуальный опрос
38	5.12		«Евгений Онегин» как свободный роман и роман в стихах .	1	Комбинированный урок	Знать: содержание статей выдающихся критиков о романе. Уметь: анализировать критическую статью, составлять план, конспект	текущий Индивидуальный опрос
39	7.12		Автор и его герой. Онегин и Пушкин.	1	Комбинированный урок	Знать: жанровые особенности произведения уметь: интерпретировать произведение	текущий Индивидуальный опрос
40	9.12		<u>Р.Р. Сочинение «Автор и его герой в образной системе романа».</u>	1	Развивающий о контроля	Монологическое высказывание Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Тематический сочинение
41	12.12		Онегин и Ленский.	1	Комбинированный урок	знать сравнительную характеристику героев уметь интерпретировать произведение	Текущий Сравнительная характеристика
42	14.12		Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.	1	Комбинированный урок	Знать: жанровые особенности произведения. Уметь: анализировать ритмический рисунок стихотворного текста	Текущий Индивидуальный опрос
43	16.12		Картины жизни русского дворянства в романе.	1	Комбинированный урок	Знать: содержание статей выдающихся критиков о романе. Уметь: анализировать критическую статью,	Текущий Индивидуальный опрос

						составлять план, конспект	
44	19.12		В.Г.Белинский о романе.	1	Развитие речи	Знать: содержание романа; идейную направленность произведения. Уметь: работать с критической статьёй, цитировать	Текущий Аналитическая беседа
45	21.12		А. С. Пушкин «Евгений Онегин» -энциклопедия русской жизни. Тест по содержанию романа	1	Комбинированный урок	знать проблематику романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» Уметь выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей	Текущий Тест
46	23.12		<u>Р.Р. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина</u>	1	Развивающий о контроля	Уметь составлять цитатный план сочинения, анализировать лиро-эпический текст, давать характеристику героям произведения.	Тематический сочинение
47	26.12		Р.К М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов»	1	Усвоение нового материала	Знать жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова Уметь устно пересказывать текст с элементами цитирования	Тематический Индивидуальный опрос
48 3ч.	9.01		Р.К.Темы и мотивы лермонтовской лирики.. Казачья тема в творчестве Лермонтова	1	Комбинированный урок	Знать основные темы и мотивы лермонтовской лирики Уметь выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей	Текущий Индивидуальный опрос
49	11.01		Тема одиночества в творчестве поэта. Судьба поэта и его поколения.	1	Комбинированный урок	Уметь полбипать аргументы. формулировать выводы. отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности	Текущий Наизусть Индивидуальный опрос
50	13.01		Патриотическая тема в поэзии Лермонтова.	1	Комбинированный урок	Уметь полбипать аргументы. формулировать выводы. отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности	Текущий Наизусть
51	16.01		М. Ю. Лермонтов Человек и природа в лирике поэта	1	Развитие речи	знать текст произведения уметь интерпретировать произведения, анализировать эпизоды	текущий Индивидуальный опрос
52	18.01		«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в	1	Комбинированный урок	Уметь полбипать аргументы формулировать выводы. отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности	текущий Индивидуальный опрос

			прозе.				
53	20.01		Своеобразие композиции и образной системы романа.	1	Усвоение нового материала	Уметь составлять пересказ с элементами цитирования	Текущий Хронологическая таблица
54	23.01		М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Автор и его герой.	1	Комбинированный урок	Уметь подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности	текущий Индивидуальный опрос
55	25.01		Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.	1	Комбинированный урок	Уметь составлять пересказ с элементами цитирования	текущий Индивидуальный опрос
56	27.01		Печорин в ряду других персонажей романа. Тест	1	Комбинированный урок	Уметь использовать монологическую и диалогическую речь	Текущий Тест
57	30.01		«История души человеческой» как главный объект повествования. В.Г.Белинский о романе.	1	Комбинированный урок	Уметь составлять пересказ с элементами цитирования	Текущий аналитическая беседа
58	1.02		<u>Р.Р.Классное сочинение по творчеству Лермонтова</u>	1	Развитие речи	Сочинение в жанре литературно-критической статьи	Текущий сочинение
59	3.02		<u>Р.Р. Сочинение по творчеству Лермонтова</u>	1	Развивающий о контроля	Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Текущий Сочинение
60	6.02		Р.К Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество Гоголя. Постановка пьес Гоголя на Донской сцене	1	Усвоение нового материала	Знать: основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Уметь: конспектировать основные положения лекции	Текущий Индивидуальный опрос
61	8.02		Р.К.«Талант необыкновенный, сильный и высокий». Цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Усвоение нового материала	Знать текст произведения. Уметь: анализировать, художественно пересказывать.	текущий Индивидуальный опрос
62	10.02		Тема «маленького человека» в	1	Комбинированный	Знать текст произведения. Уметь: анализировать, художественно	текущий Индивидуальный

			«Петербургских повестях»		урок	пересказывать.	опрос
63	13.02		Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника.	1	Усвоение нового материала	Знать текст произведения. Уметь: анализировать, художественно пересказывать.	текущий Индивидуальный опрос
64	15.02		Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ».	1	Комбинированный урок	Знать сюжетно-композиционное своеобразие произведения. Уметь: анализировать, художественно пересказывать.	Текущий Таблица
65	17.02		Образы помещиков. Манилов.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	Текущий Индивидуальный опрос
66	20.02		Образы помещиков. Коробочка.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	текущий Индивидуальный опрос
67	22.02		Образы помещиков. Ноздрев.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	текущий Индивидуальный опрос
68	27.02		Образы помещиков. Собакевич.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	текущий Индивидуальный опрос
69	1.03		Образы помещиков. Плюшкин.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: составлять портретную и речевую характеристику героев; выявлять авторскую позицию, строить связное устное высказывание	текущий Индивидуальный опрос
70	3.03		РР Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души.	1	Комбинированный урок	Пересказ с элементами цитирования Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров	Текущий сочинение

			Сочинение			на литературные темы	
71	6.03		Народная тема в поэме.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: строить связное устное высказывание	Текущий Индивидуальный опрос
72	10.03		Фигура автора и роль лирических отступлений.	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения. Уметь: строить связное устное высказывание	Текущий Самостоятельная работа
73	13.03		<u>Тестирование в по творчеству Н. В. Гоголя формате ОГЭ</u>	1	Развивающего контроля	Знать: сюжет произведения. Уметь: строить связное письменное высказывание	Текущий Тест
74	15.03		<u>Коррекция деятельности учащихся. Анализ тестовых работ</u>	1	Развитие речи	Знать: сюжет произведения. Уметь: строить связное письменное высказывание	Текущий тест Индивидуальный опрос
75	17.03		Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.	1	Усвоение нового материала	Знать: сюжет произведения. Уметь: строить связное устное высказывание	Текущий тетради
76 4ч	27.03		Литература второй половины XIX века Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 г.г.	1	Усвоение нового материала	Уметь: делать тезисную запись на уроке, составлять хронологическую таблицу.	Текущий По группам
77	29.03		Расцвет социально-психологической прозы (произведения Гончарова и Тургенева).	1	Усвоение нового материала	Уметь составлять план, тезисы, конспект	Текущий По группам
78	31.03		Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова - Щедрина («История одного города»).	1	Комбинированный урок	Знать: сюжет произведения, особенности композиции произведения. Уметь: давать пространственно-временную характеристику текста	текущий Индивидуальный опрос
79	3.04		Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Н.А.Некрасова.	1	Комбинированный урок	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	Текущий Анализ стих

80	5.04		Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Ф.И.Тютчева.	1	Комбинированный урок	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	Текущий Анализ стих.
81	7.04		Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия А.А.Фета.	1	Комбинированный урок	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	Текущий анализ стих
82	10.04		Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра	1	Развитие речи	Знать: сюжет произведения, особенности композиции произведения. Уметь: давать пространственно-временную характеристику текста	Текущий Индивидуальный опрос
83	12.04		Творчество А.Н.Островского . Пьеса «Снегурочка»	1	комбинированный	Уметь составлять план, тезисы, конспект	текущий Индивидуальный опрос
84	14.04		Основные особенности пьесы «Снегурочка»	1	Усвоение нового материала	Уметь составлять план, тезисы, конспект	текущий Индивидуальный опрос
85	17.04		Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как два типа художественного сознания	1	Усвоение нового материала	Уметь составлять план, тезисы, конспект	текущий Индивидуальный опрос
86	19.04		Проза и драматургия А.П Чехова в контексте рубежа веков.	1	Комбинированный урок	Уметь составлять план, тезисы, конспект	Текущий Развернутый ответ
87	21.04		Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.	1	Усвоение нового материала	Уметь составлять план, тезисы, конспект	Текущий конспект
88	24.04		Итоговое тестирование по теме: «Литература второй половины XIX века»	1	Развивающего контроля	знать основные тенденции развития литературы XIX века	Текущий тест
89	26.04		Из литературы XX века «Серебряный век»	1	Комбинированный	Уметь использовать для решения	Текущий самостоятельная

			русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).		урок	познавательных и коммуникативных задач различные источники информации	работа
90	28.04		Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика Блока, Есенина, Маяковского,).	2	Комбинированный урок	Уметь составлять план, тезисы, конспект	Текущий Анализ стих
91	3.05		Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика Ахматовой, Цветаевой, Пастернака).	2	Комбинированный урок	уметь интерпретировать лирические произведения	Текущий Анализ стих
92.	5.05		Р.Р.Сочинение по поэзии «серебряного века».	1	Развивающего контроля	Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Текущий сочинение
93.	10.05		Р.К. Своеобразие отечественного романа первой половины XX века. Литература Дона Жанры и проблематика	1	Комбинированный урок	Уметь составлять план, тезисы, конспект	текущий Индивидуальный опрос
94. 95	12.05 15.05		Литературный процесс 50-80 годов.	1	Комбинированный урок	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	Текущий самостоятельная работа
96	17.05		Новейшая русская проза и поэзия 80-90 г	1	Повторение и обобщение	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	текущий Индивидуальный опрос
97	19.05		Новейшая русская проза и поэзия 80-90 г	1	Повторение и обобщение	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	текущий Индивидуальный опрос
98	22.04		Новейшая русская проза и поэзия 80-90 г	1	Повторение и обобщение	Знать: определения теоретико-литературных терминов. Уметь: выделять главное и значимое в различных учебных источниках	текущий Индивидуальный опрос
99	24.04		Итоговый урок				

