

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Белокалитвинского района

МБОУ СОШ № 5

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей художественно-  
эстетического цикла

\_\_\_\_\_ Сметлова И.А.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Бунигина Н.Н.

Протокол №1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №5

\_\_\_\_\_ Карявкина Т.И.

Приказ №235

от "31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4487080)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1б, 1в класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сметлова Ирина Александровна  
учитель музыки

г. Белая Калитва 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 32 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" "Песня жаворонка", "Вальс"	«Моя Россия»Г.Струве	0	05.09.2022	Разучивание, исполнение красивой песни.;	Устный опрос;	0
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	П.И.Чайковский "Времена года" "Осенняя песнь" П.И.Чайковский концерт для ф-но с оркестром (фрагмент 1 части).	«Добрый день»Я.Дубравин.	0	12.09.2022 19.09.2022	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	РЭШ. И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" "Камаринская", Колыбельная «Бай, бай, бай, мое дитятко», « Эй, ухнем», «Хоровод – «Во поле береза стояла»,«Ты река ли моя, реченька» - русские народные песни	"Во поле береза стояла" - русская народная песня.	П.И.Чайковский "Детский альбом". "Камаринская" - ударно-шумовые инструменты.	26.09.2022 03.10.2022	Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос;	РЭШ. «О чем могут рассказать русские народные песни» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	Оркестр народных инструментов "Светит месяц", «Ах вы сени мои сени», «Калинка» - русские народные песни	"Во поле береза стояла" - русская народная песня.	«Светит месяц»- игра на ударно-шумовых инструментах.	10.10.2022 17.10.2022	Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Освоение простейших навыков игры на ложках.;	Устный опрос.;	РЭШ. «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	П. И. Чайковского «Баба-яга» из «Детского альбома», А.К. Лядов Симфоническая сказка «Кикимора».	«Сказка» на слова С. Ламзина и музыку А.Короткова.	«Светит месяц»- игра на ударно-шумовых инструментах	24.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос.;	Видео про А.К. Лядова. Шишкина школа, 74 выпуск, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_bgitbfNM98">https://www.youtube.com/watch?v=_bgitbfNM98</a> <a href="https://needlewoman.ru/skazki/urok-muzyki-v-1-klasse-skazka-v-muzyke.html">https://needlewoman.ru/skazki/urok-muzyki-v-1-klasse-skazka-v-muzyke.html</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	П.И.Чайковский«Осенняя песнь»	В. Дроевич «Семь подружек»,«Нотный хоровод».	0	07.11.2022	Артикуляционные упражнения; разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов; шумовых звуков.;	Устный опрос.;	<a href="https://youtu.be/Xkghe7P_Dko">https://youtu.be/Xkghe7P_Dko</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	0	П.И.Чайковский концерт для ф-но с оркестром (фрагмент 1 части)	«Do-Re-Mi» — песня Ричарда Роджерса.	«Do-Re-Mi» — песня Ричарда Роджерса.	14.11.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений; песен; построенных на элементах звукоряда.;	Устный опрос;	РЭШ. И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
3.3.	Ритм	1	0	0	П. И. Чайковский. "Сентиментальный вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Мазурка" из "Детского альбома".	«Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня.	П. И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"	21.11.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); ;	Устный опрос;	РЭШ. В гостях у композиторов и исполнителей <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/</a>
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	«Гопак» - украинский танец;«Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня; «Молдовеняска» - молдавский народный танец;«Хора и Сырба» - молдавский	«Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня.	«Гопак» - украинский танец.	28.11.2022	Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	РЭШ. «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a> РЭШ. «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	П.И.Чайковский. Балет«Щелкунчик»;«Марш», «Вальс снежных хлопьев», «Па- де-де».	С.Крылатов - «Зимняя сказка».	0	05.12.2022	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	РЭШ. В гостях у композиторов и исполнителей <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/</a>
4.2.	Оркестр	1	0	0	П.И.Чайковский концерт для ф-но с оркестром (фрагмент 1 части) Вольфганг Амадей Моцарт "Маленькая ночная серенада.	С.Крылатов - «Зимняя сказка»	0	12.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра;	Устный опрос;	РЭШ. «Идём на концерт. Играем в оркестре» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/</a>

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	И.Бах «Вольнка»; П.Чайковский "Сладкая греза»; Л.Дакен «Кукушка».	«У каждого свой музыкальный инструмент»-эстонская народная песня.	0	19.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	Устный опрос;	<a href="https://youtu.be/6v-iblwWQ">https://youtu.be/6v-iblwWQ</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	«Фрески Софии Киевской»; ч.1.»Орнамент»; В.Кикты (арфа); П.И.Чайковский "Утренняя молитва"; Юлия Исакова «Рождество пришло».	Молокова Анна Владимировна - "Ангелы - ткачи"	0	26.12.2022	Знакомство с произведениями светской музыки; в которых воплощены молитвенные интонации; используется хоральный склад звучания;	Устный опрос;	0
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	3	0	0	А.Александров - "Тимн России"; Лариса Мондрус - «Озерный край».	Струве Ю.В., Степанова - «Что мы Родной зовем?» ; А. Варламов -«Мы в поезде».	А. Варламов - «Мы в поезде»	09.01.2023 23.01.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;	Устный опрос;	РЭШ «Интонация. Гимн России – музыкальный символ моей Родины». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/</a> РЭШ «Народы России воспевают родной край» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/303115/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/303115/</a>
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	«Масленичная песня» - народные напевы; «Все идут, спешат на праздник» - колядка; «Калядки» - народные напевы; «Купальские песни»; «Завивайся, березка» - русская народная песня; Людмила Николаева и ансамбль «Русская Душа» - «Золотая ярмарка».	"Ой, блины , блины, блины, вы блиночки мои" - русская народная песня.	"Ой, блины , блины, блины, вы блиночки мои" - русская народная песня.	30.01.2023 06.02.2023	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальная картина народного праздника» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Э.Григ "Утро"; Н.А.Римский - Корсаков "Море и Синдбадов корабль"; В.Салманов «Вечер»; В. Гаврилин «Вечерняя музыка»; С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».	Е. Крылатов - «Кольбельная Умки».	0	13.02.2023	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	<a href="https://youtu.be/eN3FjcDDxg8">https://youtu.be/eN3FjcDDxg8</a>

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	В.Моцарт « Менуэт»; С.Прокофьев «Болтуня»; П.Чайковский «Баба Яга»,	Г.Гладков И., Шаферан."Белые снежинки"	0	27.02.2023	Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвященной образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	<a href="https://youtu.be/0BUGnt2wmEU">https://youtu.be/0BUGnt2wmEU</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Людмила Николаева и ансамбль «Русская Душа» - «Золотая ярмарка»; «Масленичная песня» - народные напевы; М.Славкин«Праздник бабушек и мам».	А.Бердышев - «Зимняя песенка».	0	06.03.2023	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальная картина народного праздника» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»; М.И.Глинка хор «Славься» из оперы«Иван Сусанин»; «Солдатушки, бравы ребятушки» - русская народная песня.	«Солдатушки, бравы ребятушки» - русская народная песня.	«Солдатушки, бравы ребятушки» - русская народная песня.	13.03.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	РЭШ «Народы России воспевают подвиги своих героев» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/main/226716/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/main/226716/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Слушание :Г. Гальнин « Медведь»; С.С.Прокофьев "Птичка" из симфонической сказки "Петя и Волк"; сл.А.Коваленкова. музыка- Л.Книппер "Почему медведь зимой спит?"	сл.А.Коваленкова. музыка- Л.Книппер "Почему медведь зимой спит?"	0	27.03.2023	Освоение понятий«выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.; Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации;	Устный опрос;	0
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	«Взяв бы я бандуру» - украинская народная песня; «Лявониха» - белорусская пляска; «Гопак» - украинский танец; «Перепелочка» - белорусская народная песня; «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня; «Молдовеняска» - молдавский народный танец; «Хора и Сырба» - молдавский народный танец; Эстонский танец Латышский хор «Ligo»; «Вей , ветерок» - латышская народная песня; Старинная эстонская песня «Левая и правая» - эстонский народный танец.	«Перепелочка» - белорусская народная песня; «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня.	«Взяв бы я бандуру» - украинская народная песня; «Лявониха» - белорусская пляска; «Гопак» - украинский танец; «Перепелочка» - белорусская народная песня; «Сел комарик на дубочек» - белорусская народная песня.	03.04.2023 10.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации);	Устный опрос;	РЭШ «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a>  РЭШ «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>  РЭШ «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	П. И. Чайковский. "Сентиментальный вальс"; П.И.Чайковский "Шарманщик поет"; "Марш деревянных солдатиков"; "Мазурка" - из "Детского альбома"; Г.Гладков «Бременские музыканты».	А.Журбин « Добрые слоны».	0	17.04.2023	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Устный опрос;	РЭШ урок 3. В гостях у композиторов и исполнителей <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.Чайковский "Сладкая греза"; "Новая кукла".	А.Журбин « Добрые слоны»; «У каждого свой музыкальный инструмент» - эстонская народная песня.	0	24.04.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	Устный опрос;	<a href="https://youtu.be/6v-iblwWnWQ">https://youtu.be/6v-iblwWnWQ</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	А.П.Бородин "Струнный квартет".	Г.Гладков «Ничего на свете лучше нету»; «У каждого свой музыкальный инструмент» - эстонская народная песня.	0	15.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос;	<a href="https://youtu.be/gg85cgpkavo">https://youtu.be/gg85cgpkavo</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	М.Коваль «Волк и семеро козлят».	Г.Гладков «Ничего на свете лучше нету».	0	22.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%20коваль%20волк%20и%20семеро%20козлят%20опера%20слушать%20онлайн&amp;parent-reqid=1651841498818642-17513921647573250804-vla1-5537-vla-17-balancer-8080-BAL-1602&amp;from_type=vast&amp;filmId=30124087116305651">https://yandex.ru/video/preview/?text=%20коваль%20волк%20и%20семеро%20козлят%20опера%20слушать%20онлайн&amp;parent-reqid=1651841498818642-17513921647573250804-vla1-5537-vla-17-balancer-8080-BAL-1602&amp;from_type=vast&amp;filmId=30124087116305651</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1б, 1в классы**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	<b>Красота и вдохновение.</b>	1	0	0	<b>05.09.2022</b>	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Русский фольклор.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
5.	О чем могут рассказать русские народные песни.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
6.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
8.	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
9.	<b>Весь мир звучит.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>07.11.2022</b>	Устный опрос;
10.	Звукоряд.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
11.	Ритм.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
12.	Ритмический рисунок.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
13.	Композиторы — детям.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
14.	Оркестр.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
15.	Фортепиано.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
16.	Песни верующих.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;

17.	<b>Край, в котором ты живёшь.</b>	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
18.	Музыкальный символ моей Родины. Народы России воспевают родной край.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
19.	Русский фольклор. Музыкальная картина народного праздника.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
20.	Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкальные портреты.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
23.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
25.	Высота звуков.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
26.	<b>Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия.</b>	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
29.	Композиторы детям.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
31.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
33.		0	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0		

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка (в 2 частях), 1 класс /Алеев В.В., Кичак Т.Н., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka> 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru> 10.РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlinetestpad.com/ru/tests>  
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>  
<http://www.creatingmusic.>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Фортепиано
- 4.Набор шумовых инструментов
- 5.Колонки
- 6.Микшерный пульт
- 7.Микрофон

