**Разработка открытого урока музыки** **для**[**3а класса**](https://pandia.ru/text/category/3_klass/)**на тему:**

**«Русский национальный герой Иван Сусанин». 2020г.**

**Учитель музыки высшей категории Смелова Ирина Александровна**

**Цель:** познакомить учащихся с образом защитника Отечества через музыкальное произведение.

**Задачи:** Сформировать представление о  композиторе  М. И. Глинке, как уникальном явлении в русской культуре и его вкладе в сокровищницу мирового музыкального искусства;

**Учебные:**

1. Развивать умения и навыки на основе изученного материала (учить уметь слушать биографию композитора,  опираясь на музыкальные произведения;
2. обогащать  духовный мир,
3. познакомить учащихся с гениальной оперой М.Глинки, ее отличительными особенностями;
4. расширить развивающийся познавательный потенциал личности учащихся, художественно - информационное пространство через освоение  учащимися основных источников и каналов информации о  героическом подвиге костромского крестьянина Сусанина, гениальной первой русской  исторической опере, завоевавшей мировую известность.

**Воспитательные:**

воспитывать патриотические чувства через общение учащихся  с шедеврами русского искусства, созданными в первую половину XIX века гениальным композитором;

**Развивающие**:

развивать мышление, память и внимание учащихся;

развивать умение анализировать, обобщать.

**Тип урока:**

 урок новых знаний

**Технологии (ФГОС), используемые на уроке:**

\*коммуникативные технологии

\*информационно-коммуникативные технологии (мультимедийная презентация)

\*игровые технологии

**Методы и приемы, применяемые на уроке:**

\*наглядные методы:  мультимедийная презентация

\*практические методы:  работа с учебником, карточками.

**Принципы обучения, реализуемые на уроке:**

  \*принцип активности

\*принцип наглядности

\*принцип доступности

**Формы работы:**

  \*индивидуальная

  \*фронтальная

 \*в группах

**Методы обучения:**

\*по восприятию информации: наглядные, практические;

\*стимулирующие: познавательные игры, создание ситуации успеха.

**Представление о результатах:**

**1. Личностные результаты:**

\*развитие способности обучающихся к саморазвитию

**2. Метапредметные результаты:**

\****регулятивные УУД:*** умение формулировать учебную задачу, способность к     самооценке и рефлексии

***\*познавательные УУД:*** умение строить небольшое высказывание по теме в устной форме;

***\*коммуникативные УУД***: умение слушать.

**3. Предметные результаты:** соответствуют учебной цели урока.

**Дидактический материал:**

\*Иллюстрации, портрет композитора, текст песни.

\*Нотная запись. (отрывок из оперы: « Иван Сусанин»)

\*Раздаточный материал.( бумажные клавиши)

**Демонстрационный материал**

  \*Мультимедийная презентация

  \*Видео (фрагменты)

***Ход урока.***

1. ***Вход под музыку М. Глинки «Полонез из оперы «Жизнь за царя».***

***Приветствие.***

1. ***Работа по теме урока.***

**1.Беседа.**

**Учитель:**

Как вы думаете, можно ли назвать маршем эту музыку?

**Дети:**     (Нет, эта мелодия лёгкая, больше похожа на танец)

**Учитель:** Это польский танец - **полонез.**

**Слайд 1.**

**П о л о н е з** – польский танец (первоначально воинственный танец рыцарей). Особенно популярны были полонезы в XIX веке, из них есть очень известные, такие, как полонез Шопена, Огинского. А этот полонез композитора М. Глинки из оперы «Жизнь за царя».

(***Просмотр видео фрагмента)***

**Актуализация знаний.**

***Исходная мотивация.***

Вступительная беседа.

**Учитель:** Ребята, сегодня вы пришли на урок музыки зачем, какая у вас **цель?**

**Дети:** Познакомиться с новой музыкой, композитором, который её написал, спеть

песню, дать характеристику музыкальным образам…

**Учитель:** Давайте вместе составим **план** нашего урока. У вас какие есть

предложения? Как будем добиваться поставленной цели?

**Дети:** Послушаем музыку, определим какой образ в услышанном произведении, в

исполнении каких инструментов оно прозвучит, узнаем имя композитора, споём

песню …

**Учитель:** Хороший план, приступим к его выполнению.

Что вы знаете о М. Глинке? (Биография М. Глинка)

**Дети:**  М. Глинка – основоположник русской классической музыки. Он был первым композитором, поднявшим русскую музыку на мировой уровень.

После его путешествия по Италии – родине оперы, М.Глинка сочинил две русские оперы: «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя».

**Слайд 2.**

**Учитель:** Правильно. О  подвигах и доблести, о славе защитников Отечества создано много произведений в различных видах искусства: литературе, живописи, кино, музыке. Они прославляют величие и красоту, силу и мощь, благородство, доброту и душевное богатство русского человека. До наших дней дошли древние былины, кантаты, солдатские песни и другие произведения. Русские композиторы, художники, писатели, поэты постоянно обращаются в своём  творчестве к теме защиты Родины. Это образы Александра Невского, Ивана Сусанина и т. д. Образ защитника Отечества является одним из главных образов искусств.

        Сегодня на уроке нас ожидает удивительная музыка из оперы «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя», которая расскажет о героях прошлого времени.

        Опера была написана в 1836 году и в этом же году состоялась премьера этой оперы на сцене Петербургского Большого театра. В ней главный герой – Иван Сусанин.

**Слайд 3.**

**Учитель:** Может из вас кто-нибудь знает, какой геройский поступок он

совершил?  Расскажите краткое содержание. В опере оно называется

**либретто. Показ на слайде**

**Либре́тто** (из итал. *libretto* «книжечка», «книга») — литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, светского или духовного характера, например, оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла. Это же краткое литературное содержание.

*(****рассказы детей, стихотворение из учебника****)*

**Сообщение  1 ученика.**

В начале 18 века польские войска хотели захватить столицу России Москву. Главной целью врага было убить молодого русского царя Михаила Романова и посадить на престол польского царевича Владислава.

**Сообщение  2 ученика.**

Узнав о том, что царь Михаил Фёдорович скрывается в Костромской губернии, поляки направили туда военный отряд. Недалеко от места, где находился русский царь, враги схватили Ивана Сусанина, жителя села Домнино. Угрожая смертью, они потребовали указать место, где скрывался царь Михаил.

**Сообщение  3 ученика.**

Как верный сын русского Отечества, Сусанин решает скорее умереть, чем предательством спасти свою жизнь. Иван Сусанин притворно соглашается. А про себя думает: "Пойду, пойду. Их заведу в болото,  в трясину, в непроходимую лесную глушь.

**Сообщение  4 ученика.** Среди болот, когда поляки поняли, что их обманули, они забили Ивана Сусанина до смерти, но и сами не смогли выбраться, все погибли.

**5 ученик.**

***стихотворение из учебника.***

**Учитель:**  В опере М. Глинка сочинил об этом событии арию, которая так и называется  «Ария Сусанина». Как называется человек, который в опере поёт один?

**Дети:**  Солист.

**Учитель:**Давайте послушаемарию Ивана Сусанина ***«Ты взойдёшь, моя заря»*** в

исполнении солиста Максима Михайлова ***.***

**Слушание: *М. Глинка.*Ария Ивана Сусанина.** (***Просмотр видео фрагмента)***

**Работа в группах.**

**Учитель:** Возьмите карточки и каждая группа ответит на вопросы о прослушанной арии.

1. -- Какой характер у этого героя? (сильный, мужественный)

-- Можем ли мы назвать его героем? Почему? (он совершил великий подвиг, не

пожалел своей жизни.

 2. -- О чём думал герой перед смертью? (Он обращался к Богу с просьбой принять

минуты смерти, прибавления силы, молился, ведь утром его убьют)

-- В каком темпе звучала музыка? (в умеренном)

 3. -- Эта ария лирическая или героическая? (героическая)

-- Что такое патриотизм? (преданность и любовь к Отечеству)

 4. -- Можно Сусанина назвать патриотом Родины? (да.)

-- Какие чувства вызывает эта ария? (чувства печали, скорби)

**Учитель:**  Ивана Сусанина можно считать русским национальным героем? (да) Почему? Объясните! Наш урок идёт, а я так и не назвала вам его тему.

**Как бы вы обозначили тему урока?**

**Дети:**  ???

**Учитель:** А можно сказать так: **«Русский национальный герой Иван Сусанин».** Именно так звучит тема сегодняшнего урока.

**Слайд 4.**

**Учитель:** Мы проделали большую работу и теперь надо немного отдохнуть.

**Физминутка. «Скок-поскок»**

**Учитель:** Вернёмся к опере «Жизнь за царя». В финале оперы на Красную площадь в Москве приходят дети Ивана Сусанина и рассказывают о его подвиге, после чего народ славит героя, говоря о том, что подвиг его не забудут и через века. Завершает оперу хор «Славься!». Давайте послушаем **хор «Славься!» (слушание).**

(***Просмотр видео фрагмента***

***)***

**Учитель:** Поиграем в **игру «Я утверждаю, что…»** и определим характер этого хора. Я буду произносить вперемежку правильные и неправильные определения этой музыки. Ваша задача – правильные определения повторить всем вместе хором, а на неправильные – промолчать. Перечислить следующие определения характера музыки: тихий, **торжественный**, плавный, **решительный**, медленный, **праздничный,** вялый, **волнующий,** медленный, **радостный,** печальный, **быстрый,** задумчивый, **громкий.**

Молодцы! Справились хорошо! Скажите, пожалуйста, если в хоре поют только мужчины, какой это хор? **(Мужской)**. А если только женщины? **(Женский).** Хор «Славься!» кто пел? **(Мужчины и женщины)**. Такой хор называют **«смешанный».**

Повторим все вместе и запомним! А когда в хоре поют только дети, как такой хор будет называться? **(Детский).** Правильно! Ребята, я уверена, что мы с вами тоже можем спеть этот хор! Давайте попробуем его выучить и спеть!

**Слайды 4-7.**

**Разучивание хора «Славься!»**

Ученики исполняют песню **хором и группами (поочерёдно).**

После выполнения задания, оглашения учителем критериев оценки учащиеся ставят себе оценку.

**(опрос по - одному, по желанию).**

**После опроса учитель выставляет оценки. Ученики высказывают свои мнения.**

**Слайд 8.**

**Этап рефлексии** **учебной деятельности**

На слайде написаны начальные слова высказываний:

*«На сегодняшнем уроке я понял ….»;*

*«Я похвалил бы себя…»;*

*«Сегодня мне удалось…»;*

*«Я почувствовал, что…»;*

*«Было трудно…» .*

Ребятам предлагается продолжить фразы.

**Итог урока.**

**Учитель:** Каждый гражданин должен беречь свою Родину, быть патриотом своей страны, каким и был Иван Сусанин. Я верю, что когда вы подрастёте, то станете хорошими защитниками Отечества.

  Всем спасибо за работу на уроке, за ту единственную настоящую роскошь, которую мы друг другу сегодня подарили – роскошь человеческого общения.

**Слайд 9.**

**Домашнее задание.**

Узнать о празднике «Масленица» у своих родителей, повторять слова хора «Славься!»