Лично у меня, подал голос знаменитый инструмент по имени Фортепиано, все началось с удара. Можно сказать, это был счастливейший удар судьбы.

**— О каком ударе вы говорите, уважаемое Фортепиано?**

— Смотрите же!
Фортепиано раскрылось, взмахнув огромным черным крылом — крышкой.

**Удивительная картина предстала передо мной! Деревянные молоточки ведут какую-то игру с металлическими струнами. Их очень много — и молоточков, и струн. Мгновенными, как укол ударами молоточки касаются струн и так же внезапно, словно в испуге, отскакивают обратно.**

**Почему только вся эта прекрасная, увлекательная игра зовется Фортепиано?**

— Имя мое, — объяснил инструмент, — от двух итальянских слов: форте  и пиано. По-русски меня следовало бы звать Громкотихо.

**— До обидного простое имя у такого замечательного инструмента! Да вы достойны самого звучного имени на свете!**

Что ж, меня называют также Рояль, что в переводе значит  королевский.

**— Ваше величество! Разрешите поинтересоваться вашей королевской родословной!**
— Извольте! На мне скрестились три рода музыкальных инструментов:

род  Струнных,  род  Клавишных  и  род  Ударных.

**— Когда вы родились, Ваше величество?**
— Я появился на свет в 1709 году в мастерской итальянца Бартоломео Кристофори. «Голос у тебя, конечно, еще неотесанный, сказал мне при рождении мастер , но, по сравнению с Клавесином, есть в нем ценный дар: может по необходимости быть громким или тихим. Будешь зваться отныне - Фортепиано».

А знаете, с какой гигантской силой струны во мне натянуты?

 В двадцать тысяч килограммов!

**— Да вы само совершенство! Скажите, великолепный Рояль, есть ли у вас хоть один недостаток?!**

— Откровенно говоря, очень уж я на подъем тяжел и размерами неудобен. В концертных залах прекрасно себя чувствую. А как с моей комплекцией по квартирам ходить? Вот тут-то меня с успехом заменяет мой меньший отпрыск — ПИАНИНО.
Если перевести его имя на русский язык, что-то вроде тихони получится. Но не думайте, не такой уж скромненький инструмент это Пианино. Почти все. что и я делать умеет. Зато комплекция совершено домашняя, всегда себе место в комнате отыщет.