

Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы протокол № 1 от 30.08.2021 Руководитель МО И.В. Чудина	Согласовано Заместитель директора по УВР С.В.Филатова «30» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021 Подпись руководителя Т.И.Карякина Печать
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

Уровень общего образования (класс): *основное общее, 9 а класс*

Количество часов: **34**

Учитель **Филатова Т.Н.**

**Программа** разработана на основе Примерной программы и тематического планирования регионального компонента литературного образования 5-9 классов Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования под редакцией В.Я. Рыбниковой (Издательство Ростовского областного ИПК и ПРО., 2008г.).

**2021**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** изучения предмета «Родная литература (на русском языке)» в 9 классе:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) сформированность ответственного отношения к учению;
- 5) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 6) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 7) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Родная литература (на русском языке)» в 9 классе:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 8) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

9) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** изучения предмета «Родная литература (на русском языке)» в 9 классе:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 5) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 6) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 7) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Виды и формы контроля:**

- развернутый ответ на вопрос,
- письменный ответ на вопрос;
- комментирование художественного текста
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.
- сообщение на литературную и историко-литературную темы как
- реализация индивидуального домашнего задания
- выразительное чтение, в том числе и наизусть.

В результате изучения регионального казачьего компонента литературного образования ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;
- наизусть 2-3 стихотворения;
- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведений региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал

### **Содержание программы учебного курса**

Вводный урок. Цели и задачи изучения родной литературы -1ч

**От древних времён до нового времени.-2ч**

Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому».

В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»

**Литературный Дон конца18-начала 19вв.-6ч**

Е.Н. Кательников и А.Г. Оридовский.

А.С. Пушкин, Дон и казачество.

С лёгкой руки А. Пушкина. Н.А. Дурова «Записки...»

Донские поэты-А.С. Пушкину.

По пути, проторенному А.С. Пушкиным.

**Середина века.-2ч.**

А.В. Кольцов «Косарь», «По-над Донам...»

Наследники пушкинских традиций – И.Никитин и А. Майков.

**Золотой век донской казачьей поэзии.-5ч.**

Ф. Анисимов, А. Леонов,А. Туроверов.

В. Сухоруков- историк, поэт, патриот тихого Дона.

Родоначальник лит-ого Таганрога Н. Щербина.

А Жемчужников «Во время моей болезни в Таганроге» Н. Кукольник «К Дону» Контрольная работа

**Писатели 19 века-9ч.**

Д.Л. Мордовцев в контексте литературного процесса. «Лжедмитрий»

Дон и казачество в жизни и творчестве В.Гиляровского

А.И.Куприн и Дон «Костя Попов», «Донецкая степь»

И. Бунин, К.Бальмонт, А.Блок о Доне  
Ростовский дебют А.И.Свирского «Ростовские трущобы»  
П.Х.Максимов-«Нестер-летописец нашего времени»  
Контрольная работа . Работа над ошибками.

### **20 век в донской литературы-9ч**

«Новые люди» Д. Мордовцева в романе «Знаменья времени».  
Герои участники войны 1812 г. под пером Д.Мордовцева и Л.Толстого  
«Двенадцатый год».  
Донские страницы биографии Л.Толстого  
А.П.Чехов «Сказы няни Агафьи Кумской»,  
«Ворона» Маленькие детали у большого писателя.  
С. Званцев-бытописатель чеховского Таганрога.  
А.И.Петровский - наследник М.Салтыкова-Щедрина.

### **Тематический план прохождения материала в 9 классе**

№п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки	Дата контроля
1	Вводный урок	1	2.09	
2	От древних времён до нового времени	2	9.09-16.09	
3	Литературный Дон конца XVIII начала XIX веков.	6	23.09-21.10	
4	Середина века.	2	28.10-11.11	
5	Золотой век донской казачьей поэзии	5	18.11-16.12	Контрольная работа 9.12
6	Писатели XIX века	9	23.11-10.03	
7	XX век в донской литературе.	9	17.03-19.05	Контрольная работа 12.05
8	ИТОГО	34		