

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 30.08.2021 г. Руководитель МО _____ В.Г.Чернявская	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Н.Н.Бунигина 30 августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021 г. Подпись руководителя _____ Т.И.Карявкина Печать
---	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по изобразительному искусству**

Уровень общего образования - начальное общее,

Класс - 2 а

Количество часов- 1 час в неделю (35 часов)

Учитель: Тимохина Лариса Геннадьевна

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования и ориентирована на работу по УМК «Перспектива», 2020 год

## Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»

### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## Содержание учебного предмета

### **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11 часов)**

Тема лета в искусстве. *Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.*

Осеннее многоцветье земли в живописи. *Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет*

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. *Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы*

В мастерской мастера-гончара. *Орнамент народов мира: форма изделия и декор.*

Природные и рукотворные формы в натюрморте. *Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень*

Красота природных форм в искусстве графики. *Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт*

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. *Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст*

В мастерской мастера-игрушечника. *Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров*

Красный цвет в природе и искусстве. *Декоративная композиция с вариациями знаков-символов*

Найди оттенки красного цвета. *Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет*

Загадки белого и чёрного. *Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии*

**Деятельность учащихся:** Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). Русские лаки.

Рисование веточки с листьями и цветков лилии (гуашь). Роспись подноса цветочным узором (гуашь).

Натюрморт. Рисование с натуры натюрморта «Славный урожай» (гуашь, акварель, цветные карандаши). Эскиз украшения для воздушного змея. Выполнение рисунка по сюжетам народных песен. Пейзаж. Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь). Украшение тарелочки по мотивам гжельской майолики.

### **В гостях у чародейки- зимы. (12 часов)**

В мастерской художника Гжели. *Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок*

Фантазируй волшебным гжельским мазком. *Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет*

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. *Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски*

Цвета радуги в новогодней ёлке. *Сюжетная композиция*

Храмы Древней Руси. *Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм*

Измени яркий цвет белилами. *Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет*

Зимняя прогулка. *Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.*

Русский изразец в архитектуре. *Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца*

Изразцовая русская печь. *Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок*

Русское поле. Воины-богатыри. *Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве*

Русский календарный праздник Масленица в искусстве. *Народный орнамент. Узоры -символы весеннего возрождения природы: импровизация*

Натюрморт из предметов старинного быта. *Композиция: расположение предметов на плоскости*

**Деятельность учащихся:** Деревянное зодчество России. Рисование резного полотенца со знаками солнца, воды, земли (перо, карандаш, фломастер)

Изображение терема для сказочных героев (материал по выбору)

Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах.

Натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель)

Передача образа заиндевевших растений (перо, тушь, белая гуашь)

Орнамент в украшении народной одежды. Эскиз украшения из бисера.

Рисование карнавального шествия (по выбору)

Эскиз карнавальной маски: образ матушки-зимы (материал по выбору)

### **Весна-красна! Что ты нам принесла? (5 часов)**

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. *Русский народный костюм: импровизация*

Чудо палехской сказки. *Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки*

Цвет и настроение в искусстве. *Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа*

Космические фантазии. *Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение*

Весна разноцветная. *Пейзаж в графике: монотипия*

**Деятельность учащихся:** Узоры-обереги в народном костюме. Завершение орнаментальных полос, которые украшают народный костюм (цветные карандаши)

Эскиз исторического или театрального костюма (гуашь)

Исторический памятник архитектуры. Сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь)

Сюжетно-декоративная композиция «Старинный русский город-крепость» (материалы и техника по выбору)

Доблестные войны в работах народных мастеров и художников. Костюм былинного героя.

Образ русской женщины в искусстве. Женский портрет (материалы и техника по выбору)

Композиция на тему «Проводы зимы»

Зарисовки народных деревянных игрушек (гуашь, акварель)

Выполнение иллюстрации к любимой сказки (карандаш)

Выполнение иллюстрации к любимой сказки (акварель, гуашь).

### **В гостях у солнечного лета (7 часов)**

Тарарушки из села Полховский Майдан. *Народная роспись: повтор и импровизации*

Печатный пряник с ярмарки. *Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок*

Русское поле. Памятник доблестному воину. *Скульптура: рельеф, круглая скульптура*

Братья наши меньшие. *Графика, набросок, линии разные по виду и ритму*

Цветы в природе и искусстве. *Орнамент народов мира: форма изделия и декор*

Наши достижения. *Я умею. Я могу. Наш проект: «Доброе дело само себя хвалит»*

**Деятельность учащихся:** Рисование цветов, увиденных в украшении платков и шалей (акварель, фломастеры, цветные карандаши)

Самостоятельное придумывание композиции для платка. Рисование.

Композиция на заданную тему.

Символическое изображение: герб родного села, города и т.д

Рисование с натуры или по представлению под впечатлением увиденных произведений сирени.

Директор МБОУ СОШ №5

«Утверждаю»  
Т. И. Карявкина

**Тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство»  
во 2 «А» классе  
на 2021 – 2022 учебный год**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Сроки изучения</b>	<b>Дата контроля</b>
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11	03.09 – 19.11	10.09
2	В гостях у чародейки - зимы.	12	26.11 – 25.02	
3	Весна - красна! Что ты нам принесла?	5	04.03 – 08.04	
4	В гостях у солнечного лета	7	15.04 – 27.05	20.05
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>		

Классный руководитель

Тимохина Л.Г.

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство»  
во 2 «А» классе  
2021-2022 учебный год**

№	Тема урока	Дата
<b>1 четверть</b>		
<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11 часов)</b>		
1.	Тема лета в искусстве.	03.09
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Входной контроль.	10.09
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров	17.09
4.	В мастерской мастера-гончара.	24.09
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	01.10
6.	Красота природных форм в искусстве графики.	08.10
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	15.10
8.	В мастерской мастера-игрушечника.	22.10
9.	Красный цвет в природе и искусстве.	29.10
<b>2 четверть</b>		
10.	Найди оттенки красного цвета.	12.11
11.	Загадки белого и чёрного.	19.11
<b>В гостях у чародейки - зимы. (12 часов)</b>		
12.	В мастерской художника Гжели.	26.11
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	03.12
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	10.12
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке.	17.12
16.	Храмы Древней Руси.	24.12
<b>3 четверть</b>		
17.	Измени яркий цвет белилами.	14.01
18.	Зимняя прогулка.	21.01
19.	Русский изразец в архитектуре.	28.01
20.	Изразцовая русская печь.	04.02
21.	Русское поле. Воины-богатыри.	11.02
22.	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.	18.02
23.	Натюрморт из предметов старинного быта.	25.02
<b>Весна - красна! Что ты нам принесла? (5 часов)</b>		
24.	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.	04.03
25.	Чудо палехской сказки.	11.03
26.	Цвет и настроение в искусстве.	18.03
<b>4 четверть</b>		
27.	Космические фантазии.	01.04
28.	Весна разноцветная.	08.04
<b>В гостях у солнечного лета (7 часов)</b>		
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан.	15.04
30.	Печатный пряник с ярмарки.	22.04
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину.	29.04
32.	Братья наши меньшие.	06.05
33.	Цветы в природе и искусстве.	13.05
34.	Наши достижения. Итоговый контроль.	20.05
35.	Подведение итогов.	27.05

Классный руководитель:

Тимохина Л.Г.