

| | | |
|---|--|---|
| <p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей художественно-эстетического цикла протокол № 1 от 30.08.2021г. Руководитель МО И.А.Смелова</p> | <p>Согласовано Заместитель директора по УВР Н.Н. Бунигина « 30 » августа 2021 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021г. Подпись руководителя Т.И.Карявкина Печать</p> |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности вокально-эстрадного ансамбля «Солнышко»

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее образование За класс

Количество часов 1

Учитель Смелова Ирина Александровна

1. Планируемые результаты освоения учебного материала внеурочной деятельности на занятиях вокально-эстрадного ансамбля «Солнышко».

В результате вокально-хоровой деятельности выпускниками начальной школы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

В результате обучения пению на занятиях воспитанник должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
 - особенности и возможности певческого голоса;
 - гигиену певческого голоса;
 - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
 - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание);
 - различные манеры пения;
 - место дикции в исполнительской деятельности;
- уметь:
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - петь короткие фразы на одном дыхании;
 - в подвижных песнях делать быстрый вдох;
 - петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
 - петь легким звуком, без напряжения.

2. Содержание

Занятия хоровым пением, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение хоровой музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

«Осень к нам пришла».

«Страна Всезнания».

«Моя семья».

«Классная компания!»

«Почемучный возраст».

«Снеженика».

«Пёстрый колпачок».

«Песенка о детстве».

«Мамочка».

«Взгляни на мир!».

«Из чего же?»

«Главный праздник».

«Я петь хочу!».

3. Тематическое планирование

(35 часов - 1 час в неделю)

| №п/п | Тема | Кол-во часов | Сроки изучения |
|------|-----------------------|--------------|-------------------------|
| 1. | «Осень к нам пришла». | 3 | 3.09.21г. - 17.09.21г. |
| 2. | «Страна Всезнания». | 3 | 24.09.21г.- 8.10.21г. |
| 3. | «Моя семья | 3 | 15.10.21г. - 29.10.21г. |
| 4. | «Классная компания!» | 2 | 12.11.21г. - 19.11.21г. |
| 5. | «Почемучный возраст». | 3 | 26.11.21г. - 10.12.21г. |
| 6. | «Снеженика». | 2 | 17.12.21г. - 24.12.21г. |
| 7. | «Пёстрый колпачок». | 3 | 14.01.22г. - 28.01.22г. |
| 8. | «Песенка о детстве». | 3 | 4.02.22г. - 18.02.22г. |
| 9. | «Мамочка». | 2 | 25.02.22г. - 4.03.22г. |
| 10. | «Взгляни на мир!». | 3 | 11.03.22г. - 1.04.22г. |
| 11. | «Из чего же?» | 3 | 8.04.22г. - 22.04.22г. |
| 12. | «Главный праздник». | 2 | 29.04.22г. - 6.05.22г. |
| 13. | «Я петь хочу!». | 3 | 13.05.22г. - 27.05.22г. |
| | Всего: | 35 | |