

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей художественно-эстетического цикла протокол № 1 от 30.08.2021г. Руководитель МО И.А.Смелова</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР С.В.Филатова « 30 » августа 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021г. Подпись руководителя Т.И.Карявкина Печать</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **35**

Учитель Смелова Ирина Александровна

(ФИО)

Программа разработана на основе

авторской программы «Искусство. Музыка.» авторов В.В.Алеева, Т.И. Науменко
12-е издание, стереотипное, 5 класс. г. Москва, изд-во «Дрофа», 2012 год.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты УУД

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- *проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;*
- *оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;*
- *определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- *аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;*

Учащиеся получают возможность:

- *участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности*
- *применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Способы контроля и оценивания образовательных достижений*

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания (музыкальные турниры, урок – музыкальное путешествие), анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, хоровой зачёт, уроки – концерты, тесты).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание 5 класса (тема года «Музыка и другие виды искусства») раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Тематическое построение года соответственно предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»).

Междисциплинарные взаимодействия, заявленные в теме года, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Содержание учебного материала предусматривает изучение «музыки в единстве с тем, что ее рождает и окружает с жизнью, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многим другим». Кроме того, она «призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь». Программа позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. В практике массового музыкального образования главным становится обращение учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, что позволит активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт учащихся, а также опыт музыкально - художественного творчества.

Столь обширные задачи предполагают постоянную координацию курса с другими предметами, изучаемыми в 5 классе:

- литературой («общепрограммные» литературные произведения и жанры – например, сказка Х.К.Андерсена, поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...», «музыкальная басня – Г.Маяр. «Похвала знатока», общие для литературы и музыки понятия: *интонация, предложение, фраза.*
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие для живописи и музыки понятия – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска и т.д.);
- историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей»);
- мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приема «описание» - описание романса К.Дебюсси «Оград бесконечный ряд»;
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой)

Тема года: «Музыка и другие виды искусства» (35 часов).

1	Музыка рассказывает обо всём.
2	Истоки.
3	Искусство открывает мир.
4	Искусства различны, тема едина.
ЧАСТЬ 1 «Музыка и литература» РАЗДЕЛ 1 «Слово и музыка».	
5	Два великих начала искусства.
6	«Стань музыкою слово!»
7	Музыка «дружит» не только с поэзией.
РАЗДЕЛ 2 «Песня».	
8	Песня – верный спутник человека.
9	Мир русской песни.
10	Песни народов мира.
11	Романса трепетные звуки.
12	Мир человеческих чувств.
РАЗДЕЛ 3 «Хоровая музыка».	
13	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.
14	Что может изображать хоровая музыка.
15	Музыка и литература – два великих искусства.
РАЗДЕЛ 4 «Опера».	
16	Самый значительный жанр вокальной музыки.
17	Из чего состоит опера.
РАЗДЕЛ 5 «Балет».	
18	Единство музыки и танца.
19	«Русские сезоны в Париже».
РАЗДЕЛ 6 «Музыка звучит в литературе».	
21	Музыкальность слова.

20	Музыкальные сюжеты в литературе.
ЧАСТЬ 2 «Музыка и изобразительное искусство» РАЗДЕЛ 1 «Образы живописи в музыке».	
21	Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».
22	«Музыка – сестра живописи».
23	Может ли музыка выразить характер человека?
РАЗДЕЛ 2 «Пейзаж в музыке».	
24	Образы природы в творчестве музыкантов.
25	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов.
26	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов.
РАЗДЕЛ 3 «Музыкальная живопись сказок и былин».	
27	Волшебная сказочность музыкальных сказок.
28	Сказочные герои в музыке.
29	Тема богатырей в музыке.
30	Что такое музыкальность в живописи.
31	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема года: «Музыка и другие виды искусства».

5в класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Сроки изучения	Дата контроля
1.	Музыка рассказывает обо всём.	4	3.09.21г. – 24.09.21г.	
2.	ЧАСТЬ 1 «Музыка и литература» РАЗДЕЛ 1 «Слово и музыка»	4	1.10.21г. – 22.10.21г.	22.10.21г.
3.	РАЗДЕЛ 2 «Песня»	5	29.10.21г. – 3.12.21г.	

4.	РАЗДЕЛ 3 «Хоровая музыка»	3	10.12.21г. - 24.12.21г.	17.12.21г.
5.	РАЗДЕЛ 4 «Опера»	2	14.01.22г. – 21.01.22г.	
6.	РАЗДЕЛ 5 «Балет»	2	28.01.22г. – 4.02.22г.	
7.	РАЗДЕЛ 6 «Музыка звучит в литературе»	2	11.02.22г. – 18.02.22г.	
8.	ЧАСТЬ 2 «Музыка и изобразительное искусство» РАЗДЕЛ 1 «Образы живописи в музыке»	3	25.02.22г. – 11.03.22г.	11.03.22г.
9.	РАЗДЕЛ 2 «Пейзаж в музыке»	3	18.03.22г. – 8.04.22г.	
10.	РАЗДЕЛ 3 «Музыкальная живопись сказок и былин»	7	15.04.22г. – 27.05.22г.	20.05.22г.
	Итого:	35		

5а, 5б классы

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Сроки изучения	Дата контроля
1.	Музыка рассказывает обо всём.	4	1.09.21г. – 22.09.21г.	
2.	ЧАСТЬ 1 «Музыка и литература» РАЗДЕЛ 1 «Слово и музыка»	4	29.09.21г. – 20.10.21г.	20.10.21г.
3.	РАЗДЕЛ 2 «Песня»	5	27.10.21г. – 1.12.21г.	
4.	РАЗДЕЛ 3 «Хоровая музыка»	3	8.12.21г. - 22.12.21г.	15.12.21г.

5.	РАЗДЕЛ 4 «Опера»	2	12.01.22г. – 19.01.22г.	
6.	РАЗДЕЛ 5 «Балет»	2	26.01.22г. – 2.02.22г.	
7.	РАЗДЕЛ 6 «Музыка звучит в литературе»	2	9.02.22г. – 16.02.22г.	
8.	ЧАСТЬ 2 «Музыка и изобразительное искусство» РАЗДЕЛ 1 «Образы живописи в музыке»	3	2.03.22г. – 16.03.22г.	9.03.22г.
9.	РАЗДЕЛ 2 «Пейзаж в музыке»	2	30.03.22г. – 6.04.22г.	
10.	РАЗДЕЛ 3 «Музыкальная живопись сказок и былин»	7	13.04.22г. – 25.05.22г.	18.05.22г.
	Итого:	34		